



Ilmiy, ijtimoiy-falsafiy, madaniy-ma'rifiy,
adabiy-badiiy jurnal

MUASSISLAR: Beruniy tuman hokimligi

"Tafakkur-Tamaddun" OOO

"Beruniy avlodlari" jamoat fondi

HAMKORLARIMIZ:

O'zRFA Qoraqalpog'iston bo'limi

Qoraqalpoq davlat universiteti

Urganch davlat universiteti

TAHRIR HAY'ATI:

BOSH MUHARRIR:

Munavvara KURBANBAYEVA

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Anvar ALLAMBERGENOV

TEXNIK MUHARRIR:

Islombek ABDIKHAKIMOV

BO'LIM MUHARRIRI:

Muqaddas KURBANBAYEVA

Akmal SAIDOV, y.f.d., prof., akad.

Qahramon QURONBOYEV, s.f.d., prof.

Mehmet Munir Dadaoglu, phil.sc.d., prof. (Turkiya)

Roman GOPAL, fil.f.f.d (PhD), (Hindiston)

Azizulloh AROL, fil.f.f.d (PhD), (AQSH)

Almagul BAYRIYEVA, s.f.d., (DSc)

Zuhra REYMOVA, y.f.d., (DSc)

Karlig'ash UMAROVA, y.f.d., (DSc)

Xəlil İsmayıl oğlu İsmayilov, t. f.d, prof., (Ozarbayjon)

Anvar ABDULLAYEV, t.f.f.d, dots.

Makset KARLIBAYEV, t.f.d., k.i.x.

Kozimbek TUXTABEKOV, t.f.d., (PhD)

Umid BEKMUHAMMAD, t.f.d., (PhD), k.i.x.

Shoira NURULLAYEVA, t.f.n., dots.

Mamlakat JUMANIYAZOVA, t.f.n., dots.

Konul Bunyadzoda, falsafa fanlari doktoru, (Ozarbayjon)

Baxtiyor KARIMOV, fal.f.d., prof.

Marat NIYOZIMBETOV, fal.f.d.

Alima BERDIMURODOVA, fal.f.d.

Odilbek RADJAPOV, fal.f.f.d., (PhD)

Mangubek O'RAZMETOV, fal.f.d., (PhD)

Zarifboy DO'SIMOV, fil.f.d., prof.

Olmos ULVI Binnatova, fil.f.d., prof., (Ozarbayjon)

Azamat PRIMOV, fil.f.d., (DSc), prof.

Nasibullina Nurida Shaydullovna, fil.f.n., (Rossiya Federatsiyasi)

Shukurjon Norbayeva, fil.f.d., (DSc)

Bekposhsha RAXIMOVA, fil.f.n., dots., (PhD)

Qabil MAMBETOV, fil.f.f.d., (PhD)

Vahob RAHMONOV, fil.f.n., dots.

Doniyor YULDASHEV, fil.f.d (DSc)

Farrux Abbas oglu Rustamov, p.f.d, prof. (Ozarbayjon)

Qozoqboy YO'LDOSHEV, p.f.d., prof.

Qaxramon IBADULLAYEV, p.f.d., (DSc)

Masharib ABDULLAYEV, s.f.d., (DSc), k.i.x.

Nilufar KOSHANOVA, ped.f.f.d., (PhD)

Rana Hamid qizi Qadirova, psixol.f.d., prof. (Ozarbayjon)

Nargis ATABAYEVA, psixol.f.d., (DSc)

Dilafroz QARSHIYEVA, psixol.f.d., (DSc)

JAMOATCHILIK KENGASHI:

Sirojiddin SAYYID

Muhammad ALI

Kengesboy KARIMOV

Iqbol MIRZO

Qurbon SHONIYOZOV

O'rozboy ABDURAHMONOV

Murotboy JUMANOV

Adabiy maslahatchi:

Guliston MATYOQUBOVA

Rassom:

Alibek ABDURAHMONOV

Sahifalovchi-bezovchi: G'iyosiddin O'NAROV

Manzilimiz: Qoraqalpog'iston Respublikasi,

Beruniy tumani.

Web-sayt: <https://jurnal.tamaddunnuri.uz>

e-mail: tamaddunnuri1@gmail.com.

Telegram kanali: <https://t.me/tamaddunnuri>

Tel.: (+99888) 036 00 55, (+99897) 355 75 40.

Qog'oz bichimi 60x84 ¼. Nashriyot hisob tabog'i 28.

Indeks – 960. ISSN 2181-8258. "ADAD PLYUS" MCHJ

bosmaxonasida chop etildi. Adadi 300 dona.

Bosishga 2025-yil 29-dekabrda ruxsat etildi.

Toshkent shahri, Chilonzor ko'chasi, 28-uy.

2025-yil, 12-son II qism (75).

Ushbu son "Tamaddun nuri" jurnali tahririyatining kompyuterida sahifalandi. Buyurtma №31.

Jurnaldan ko'chirib bosilganda "Tamaddun nuri" dan olindi deb izohlanishi shart. Matn hamda reklamalardagi ma'lumotlarning to'g'riligi uchun mualliflar mas'uldir. Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar tahrirlanadi, taqriz qilinmaydi va muallifga qaytarilmaydi.



"Tamaddun nuri" jurnali Google Scholar bazasida indekslanadi. Bu esa jurnalning ilmiy nufuzini oshirish va mualliflarning ilmiy ishlarini keng miqyosda targ'ib qilishga yordam beradi. Google Scholar orqali tadqiqotchilar va olimlar "Tamaddun nuri" jurnalida chop etilgan maqolalarni qidirib topish va ularga havola berish imkoniyatiga ega bo'lishadi.

Tahririyat Crossref DOI ning rasmiy a'zosi hisoblanadi va 10.69691 DOI prefiksiga ega. Har bir nashr va ilmiy maqolaga individual Crossref DOI raqami beriladi.



Crossref

10.69691 DOI



ISSN-2181-8258



Impakt faktor-9.347

SLIB.UZ

BIZNI IJTIMOY TARMOQLARDA QUYIDAGI MANZILLARDA KUZATING:





Scientific, socio-philosophical, cultural and educational, literary and artistic magazine

Founders: Beruniy District Municipality

"Tafakkur-Tamaddun" OOO

Public Foundation "Descendants of Berunius"

Our colleagues: Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan Karakalpakstan division

Karakalpak State University, Urgench State University

EDITORIAL BOARD:

EDITOR-IN-CHIEF:

Munavvara KURBANBAEVA

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Anvar ALLAMBERGENOV

TECHNICAL EDITOR:

Islombek ABDIKHAKIMOV

SECTION EDITOR:

Mukaddas KURBANBAEVA

Akmal SAIDOV, y.sc.d., prof., Acad.

Qakhraman QURANBAYEV, s.sc.d., prof.

Mehmet Munir Dadaoglu, phil.sc.d., prof. (Turkiya)

Roman GOPAL, phil.sc.n., (PhD) (India)

Azizulloh AROL, phil.sc.n., (PhD) (USA)

Almagul BAYRIEVA, s.sc.d., (DSc)

Zuhra REYMOVA, y.sc.d., (DSc)

Karligash UMAROVA, y.sc.d., (DSc)

Xəlil İsmayıl oğlu İsmayilov, ist. sc.d, prof. (Ozarbayjon)

Anvar ABDULLAEV, ist.sc.d, dots.

Makset KARLIBAEV, t.f.d., k.i.x.

Kazimbek TUKHTABEKOV, t.f.d., (PhD)

Umid BEKMUHAMMAD, t.f.d., (PhD), k.i.x.

Shoira NURULLAEVA, c. of h. sciences, Assoc. Prof.

Mamlakat JUMANIYAZOVA, c. of h. sciences, Assoc. Prof.

Konul Bunyadzoda, Doctor of Philosophy,
(AMEA) Corresponding Member (Ozarbayjon)

Bakhtiyar KARIMOV, phios.sc.d., prof.

Marat NIYOZIMBETOV, philos.sc.d.

Alima BERDIMURODOVA, philos.sc.d.

Odilbek RADJPOV, philos.sc.d., (PhD)

Mangubek URAZMETOV, philos.sc.d., (PhD)

Zarifboy DOSIMOV, Phil.sc.d., prof.

Olmos ULVI Binnatova, Phil. f.sc.d., prof. (Ozarbayjon)

Azamat PRIMOV, Phil. sc.d., (DSc), professor

Nasibullina Nurida Shaydullovna, can. of phil (Rossiya)

Shukurjon Norbayeva, Phil. sc.d., (DSc)

Bekposhsha RAKHIMOVA, can. of phil.sc, dots (PhD)

Qabil MAMBETOV, phil.sc.n. (PhD)

Vahab Rakhmonov, f.sc.n., dots.

Doniyor YULDASHEV, Phil. sc.d., (DSc)

Farrux Abbas oğlu Rüstamov, p.sc.d, prof., (Ozarbayjon)

Kazakboy YOLDASHEV, p.sc.d., prof.

Qakhraman IBADULLAEV, p.sc.d., (DSc)

Masharib ABDULLAEV, of art.sc.c., (DSc), k.i.x.

Nilufar KOSHANOVA, ped.f.f.d., (PhD)

Rana Hamid qızı Qadirova, Psychol.sc.d., prof.(Ozarbayjon)

Nargis ATABAEVA, Psychol.sc.d., (DSc)

Dilafruz QARSHIEVA, Psychol.scd., (DSc)

COMMUNITY COUNCIL:

Sirojiddin SAYID

Muhammad Ali

Kengesboy KARIMOV

Iqbal MIRZA

Kurban SHONIAZOV

Orozboy ABDURAHMANOV

Muratboy JUMANOV

Literary Advisor:

Gulistan MATYOQUBOVA

Painter:

Alibek ABDURAHMANOV

Page editor:

Ghiyaziddin O'NAROV

Our address: Republic of Karakalpakstan,
Beruni district.

Website: <https://tamaddunnuri.uz>

e-mail: tamaddunnuri1@gmail.com.

Telegram channel: <https://t.me/tamaddunnuri>

Phone: (+99888) 036 00 55, (+99897) 355 75 40.

The editorial board is an official member of Crossref DOI and has the prefix 10.69691 DOI. Each publication and scientific article is assigned an individual Crossref DOI number.

Paper size 60x84 ¼. Publisher's scoreboard 28. The index is 960.

It was published in the printing house of "ADAD PLUS" LLC. The number is 300 pieces.

Chilonzor street, 28, Tashkent city. 2025, No.12 (75).

This issue was paged on the computer of "Tamaddun Nuri" editorial office. Order #31. When copying from the magazine, it must be noted that it was taken from "Tamaddun Nuri". The authors are responsible for the accuracy of the information in the text and advertisements. Manuscripts received by the editors will be edited, not reviewed, and not returned to the author.



"Tamaddun nuri" magazine is indexed in the Google Scholar base. This helps to increase the scientific prestige of the Journal and to promote the scientific work of the authors on a large scale.

Through Google Scholar, researchers and scientists will be able to search and link articles published in the Journal "Tamaddun nuri".



Crossref DOI-10.69691



ISSN-2181-8258



Impakt faktor-9.347



SLIB.UZ

BIZNI IJTIMOYIY TARMOQLARDA QUUYIDAGI MANZILLARDA KUZATING:



MUNDARIJA

07.00.00 - "TARIX"

Arziyev Komiljon Doniyorovich. Shimoliy-g'arbiy Baqtriyaning antik davr qabr inshootlari.....	9
Xushboqov Chori Mamarajab o'g'li. O'zbek xalqining milliy urf-odat va marosimlarida Surxon vohasining o'ziga xosligi: nomoddiy madaniy meros va milliy o'zlik masalasi.....	43
Turayev Murodulla Tura o'g'li. Urush sharoitida sog'liqni saqlash muassasalarini takomillashtirish va resurslar bilan ta'minlash.....	63
Умид Бекмуҳаммад. Хоразмнинг жадид журналистлари.....	82
Abdullayeva Nazokat Baxtiyarovna. O'zbekiston koreys diasporasining janubiy koreya tashqi siyosati va xalq diplomatiyasidagi o'rni.....	98
Amonov Saidazimxon To'rahon o'g'li. Kitob tumanidagi antik davriga oid Ayoqchi yodgorligida olib borilgan dastlabki tadqiqot natijalari.....	102
Садуллаев Бахрам Пулатович. Чап қирғоқ Кат-қалъанинг IX–XI асрларга оид турар-жойлар маҳаллалари масаласига доир: археологик ва топографик маълумотлар.....	106
Jumaniyazova Firuza Jumanazarovna "Xorazm haqiqati" gazetasida evakuatsiya qilingan aholi va bolalarga ko'rsatilgan insonparvarlik yordami masalalarining yoritilishi.....	111
Abdug'aniyev Abdulxay Ulug'bek o'g'li. Ilk o'rta asr ko'shklarining o'rganilish tarixi va tadqiqot muammolari.....	114
Ochilova Dilobar. O'zbekistonda zamonaviy oliy ta'lim tizimining huquqiy asoslari va uning rivojlanish tarixi.....	117
Xashimova Gulchehra. Yevropa xalqlari madaniy taraqqiyotining o'ziga xos jihatlari.....	139
Gapparova Baxtigul Razaqovna. Xorazm vohasida o'tkazilgan xalq sayillari.....	142
Abdullayev Timur Pulatovich. 1990–2025-yillarda O'zbekistondan Germaniyaga bo'lgan migratsiya jarayonlari: tarixiy-etnografik jihatlar.....	147
Turayev Murodulla Tura o'g'li. Ikkinchi jahon urushi davrida O'zbekistonda sog'liqni saqlash va tibbiy ta'lim siyosatining xususiyatlari.....	162
Nzanova Seregul. Qoraqalpog'istondagi bosmaxonalar tarixi (Qoraqalpog'iston, "Bilim" va "Jeke" bosmaxonalari misolida).....	185
Yo'ldashev Ikromjon Tursunovich. Qo'qon hududlarida qadimgi binokorlik va me'morchilik madaniyatining shakllanishi hamda tarixiy rivojlanish bosqichlari.....	192
Umarova Gulbahor Berdiyevna. Yangi O'zbekistonda fuqarolik jamiyati va siyosiy partiyalarning demokratik taraqqiyotdagi o'rni.....	240
Касимова Зумрадхон Сабиржановна. Интеграция искусственного интеллекта в религиозно-исследовательские исследования в ТУИТ имени Мухаммада аль-Хорезми.....	327
Ташкенбаева Диёра А. Колониальный и советский Туркестан в зарубежной историографии: концепции Майкла Рывкина.....	330
Ташкенбаев Таштемир Ташкенбаевич. Взаимодействие когнитивных и культурологических факторов в процессе формирования и функционирования номинационной модели топообразования в Каракалпакском регионе республики Узбекистан.....	333

09.00.00 - "FALSAFA"

Уралов Дилшодбек. Влияние глобализации на национальную культуру.....	46
Jumayev Bahrom Panjiyevich. Tarixiy xotira va ijtimoiy ideal: etnometodologik yondashuv.....	71
Kabulniyazova Gulchexra Tashpulatovna. Renessans davri italyan faylasufi Piko della Mirandolaning inson qadr-qimmati va erkinligi haqidagi qarashlari.....	74
Agzamxodjayev Saidkarimxon Saidkomilovich. Ijtimoiy xavfsizlikni ta'minlash mexanizmlari.....	92
Eshmurodov Nabillo Ibodullo o'g'li. Begonalashuv fenomeni: inson va jamiyat o'rtasidagi inqirozning falsafiy tahlili.....	120
Махмуд Деҳқонов. Фуқаролик жамиятида оилавий муносабатлари маданиятининг барқарорлиги.....	135
Musayev Umidjon Saidkamolovich. XVIII–XIX asrlar xorazm mutafakkirlari qarashlarida inson masalasi.....	234
Botirova Sevara Mamurovna. Muloqot etikasining rivojlantirilishda germevntik falsafiy yondashuvlar.....	260
A'zamova Kumush Salim qizi. Turli tarixiy kontekstlarda inson qadr-qimmati masalasi.....	263
Turdiboyev Bozor Xudoyberdiyevich. O'zbekiston mustaqil mamlakat – sivilizatsiya sifatida.....	269
Axmedova Zebiniso Azizovna. Jadidchilik harakatining ijtimoiy hayotga ta'siri: tarixiy-ijtimoiy tahlil.....	312
Bayeshanov Abdulla Mustafayevich. Ekologik madaniyatni muhim tarkibiy qismlari va uni shakllantirishning ahamiyati.....	315
Javliyev Feruz Kamilovich. Yangilanayotgan o'zbekistonda inson salomatligi tushunchasining ko'rsatkichlari.....	318
Jo'rabekov Abduhalil Jo'rabekovich. Alisher Navoiyning ahloqiy falsafiy qarashlari.....	321
Xakimov Dilmurod. Yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuviga qarshi barqaror qadriyatlarni shakllantirish muammolari.....	324

10.00.00 - "FILOLOGIYA"

Чупонов Отаназар Отожонович. Антропонимы в посольских книгах по связям России с Хивой и Бухарой XVII века.....	13
Xurramova Dilorom Abduraim qizi. Taqlid so'zlarning pragmatik tahlili.....	16
Tursunova Maftuna Toshturdi qizi. Toponimik rivoyatlarda toponimik motivlarning vazifalari xususida.....	28
Almardanova Iroda Toshmamatovna. Izohli lug'atlardagi iqtisodiy terminlar uchun illyustrativ misollarning berilishi masalasi.....	31
Eshnazarova Kamola Ubaydulla qizi. Ingliz va o'zbek tillarida pul semali frazeologizmlarning semantik tahlili.....	34
Xudoynazarova O'g'lonoy Allamurodovna. O'zbek frazeologik tizimida ekzotik barqaror birikmalar va diniy barqaror birliklarning (religionimlar) roli.....	37
Turdaliyeva Shaxnoza O'ktamovna. O'zbek tilida antroponim gibrid komponentli maqollarning lingvokulturologik tahlili ("Alixo'ja – Xo'jali" misolida).....	40
Mavlanova Gulnigor Baxriddin qizi. Adabiyotshunoslikda "obraz" tushunchasi.....	49
Usmanova Zulayxo Ilxombek qizi. Atamalar va terminologiyaning konseptual tahlili: nazariy tushunchalar.....	53
Sapayeva Feruza Davlatovna. Maxtumquli ijodining jahon miqyosida o'rganilishi.....	57
Dauletnazarova Periyat Daryabay qizi. Pr texnologiyalarining zamonaviy tendensiyalari.....	60
Mustanova Shahnoza Rustamovna. Ingliz tilidan o'zbek tiliga sinxron tarjimada leksik muammolar va ularni bartaraf etish strategiyalari.....	67
Ёқубжанова Моҳларойим Абдумалик қизи. Чет тили (инглиз тили) ўқитиш жараёнида мультимедиадан фойдаланиш масалалари.....	78
Yusupova Muntoza Baxtiyor qizi. Evfemizatsiyalashgan maqol va matallarni guruhlash.....	88
Ahmedova Mohinur Nu'mon qizi. Global axborot muhitida yoshlarning hayot mavqelarini shakllantirish.....	96
Otaeva Oysuluv. Yevgeniy Yevtushenko she'riyatida okkazional so'z yasalishi.....	124
Xudoyberganov Sirojiddin Meylibayevich. Ingliz va o'zbek tillaridagi turg'un fe'llarning qiyosiy tahlili.....	152
Norova Malika Dilshod qizi. Badiiy matnda emotsiyalarni verbalizatsiya qilish milliy mentalitetning aks etishi sifatida (rus va o'zbek adabiyoti materiallari asosida).....	155
Buzrukova Maxina Muxamadxonovna. Virtual 3D muhitlarda ingliz tili kommunikativ kompetentligini shakllantirish.....	158
Yusupova Muntoza Baxtiyor qizi. Evfemizatsiyalashgan maqol birliklarini konseptualashtirish va kategoriyalashtirish asosida guruhlash.....	165
Jadigerova Aygul Maksetovna. Zoonimlar va ularning ramziyligi: ingliz va qoraqalpoq folklori nuqtayi nazaridan.....	169
Kutlimuratova Aysulw. Paremiologik diskursdagi "labour/mehnat" konseptining lingvomadaniy tahlili.....	173
Samadova Visola Baxtiyor qizi. Ingliz, o'zbek va rus tillarida antonim komponentli frazeologik birliklarning lingvomadaniy xususiyatlari.....	189
Babadjanov Mansurbek Qurbanbayevich. Tarjima asarlarda qo'llangan frazeologik birliklarning lingvomadaniy xususiyatlari.....	200
Davlatboyeva Dildora. Adabiyot fani ta'limida virtual topshiriqlarni qo'llashning nazariy asoslari.....	204
Boboqulova Irodaxon. Kinoyaning turlari, roli, vazifalari va tasnifi.....	207
Mahmudova Shoxista Abdusalomovna. Erkin A'zam nasrida kinoyaviy talqin.....	210
Fatilloev Madiyor Bahriddinovich. "Mu'jamu-l-udabo" asarining tili va uslubi.....	213
Zaynutdinova Gulnoza Anvarjon qizi. O'zbek tilshunosligida lingvopoetika umumfilologik yo'nalish sifatida.....	216
Badalbayev Dilshod Farxod o'g'li. Imkoniyat to'liqllovchisi ishtirokidagi xitoycha turg'un birikmalarlar haqida.....	219
Rustamov Doniyorbek. Jadidchilik va lingvokulturologik modernizatsiya: dramaturgiyada til, madaniy xotira va ijtimoiy o'zgarishlar.....	222
Ataboyeva Noila Masharipovna. Shakl va ma'no uyg'unligining tarjimashunoslikdagi ahamiyati.....	228
Madaliyeva Zuxraxon Odiljon qizi. Abdurauf Fitrat hayoti va ijodining Turkiyada o'rganilishi.....	237
Orazgalieva Ayjamal Marat qizi. Ingliz va qoraqalpoq tillarida "child/bala" konseptining ifodalanishi.....	257
Bahodirova Gulruh Bahodirovna. Kashtachilikka oid terminlarning lug'aviy manbalarda izohlanish xususiyatlari.....	266
Dilfuza Ubaydullayeva Akmalovna. Nutq madaniyati — kasbiy muvaffaqiyatga yo'l.....	275
Istoda Rasulova. O'zbek va rus tillaridagi madaniy metaforalar: lingvokulturologik tahlil.....	285
Avazova Lobar Buriyevna. Jahon tarixiy-adabiy asarlarda Bobur Mirzo talqini.....	288
Ruzimov Sherali Saliyevich. Fe'l–ravish–predlog konstruksiyalarining ikki tilli fe'lli frazemalar lug'atlaridagi talqini.....	291
Saitov Suxrob Djumaydillayevich. O'zbek va tojik tillarining tarixiy ildizlari (lingvistik xususiyatlar va zamonaviy ko'rinishlari).....	299
Sultanova Dilfuza Kamalovna. Qoraqalpoq va ingliz tillaridagi pedagogik terminlarning semantik guruhlari.....	301
Ibragimova Dildora Inomjonovna. O'zbek adabiyotida tarixiy mavzudagi asarlar badiiyati, fakt va talqin.....	309
Ruziyeva Nafisa, Ziyodullayeva Durdona T. Ingliz va o'zbek tillaridagi somatik maqollarning lingvakultural tadqiqoti.....	336
Azimova Dildora Maxmudjonovna. Ingliz va o'zbek tillarida buxgalteriya va audit terminlarining izchilligi: korpus va leksikografik yondashuv.....	339

12.00.00 – “YURIDIK FANLAR”

Bozorov Ulugʻbek Sayidmurodovich. Talabalarning kasbiy-huquqiy kompetensiyalarini rivojlantirishning oʻziga xos muammolari.....	181
Narbaeva Nodira Jumanazarovna. Latent jinoyatchilikni shakllantiruvchi psixologik omillar.....	225
Бекниязова Динора Байниязовна. Вasiятноманинг хорижий давлатлардаги шакллари ва тажрибаси: қиёсий-ҳуқуқий таҳлил.....	295

13.00.00 – “PEDAGOGIKA”

Orakbaev Zulkander Zinatdinovich. Oqituvshilarning kasbiy tajiriyasiga taʼsir etuvchi faktorlar.....	19
Daniyarov Otayor Baxtiyorovich. Talabalarning davlat tilida ish yuritish koʻnikmasini rivojlantirishda mashqlardan foydalanish.....	22
Matniyozov Davronbek. Oʻquvchilarda lingvistik kompetensiyani rivojlantirish mezonlari.....	25
Razzoqova Mahliyo Qosimjonovna. Gender identifikatsiyasining nazariy aspektlarining ahamiyati va uning ijtimoiy, madaniy hamda psixologik jihatlarini.....	127
Xalikova Zaxro Mirshadmonovna. Metakognitiv monitoring – oʻquv muvaffaqiyatining kuchli prediktori.....	132
Toshov Muxiddin. Jabbarova Kamola Djurakulovna. Pedagogika yoʻnalishi talabalarining nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari.....	177
Axmedova Nazokat Erkinovna. Maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy faoliyat jarayonida idrok etish qobiliyatlarini rivojlantirishning psixologik-pedagogik asoslari.....	195
Xolmirzayeva Shahnoza Majidovna. Oʻyin texnologiyalari asosida maktabgacha yoshdagi bolalarda mustaqillik va ijodiy tashabbusni rivojlantirishning nazariy modeli.....	231
Ashirov Abdirashid Ravshanovich. Oʻquv-bilish faoliyatini faollashtirish metodikasini takomillashtirish usullari.....	244
Islamova Fotima Shamsiddinova. Oʻgʻil bolalarning oilaviy rolini zamonaviy talqin qilish: gender xususiyatlari.....	247
Shomurodova Malohat. “Jigsaw” texnologiyasining sifatli taʼlimni amalga oshirishdagi ahamiyati.....	272
Xushvaqtoʻv Akmaljon Kalandarovich. Iqtidorli bolalarni oʻqitishda taʼlimiy va raqamli texnologiyalaridan foydalanishning afzalliklari.....	282
Xalknazarova Aysuliy Maxsetbaevna. Raqamlashtirish sharoitida differensial oʻqitishning nazariy-metodik yondashuvlari va rivojlanish bosqichi.....	305

19.00.00- “PSIXOLOGIYA”

Komilova Zulfiyaxon Poziljonova. Oʻzbek oilalarida er-xotin munosabatlari barqarorligiga taʼsir etuvchi ijtimoiy-psixologik omillar.....	252
--	-----

Jurnal 2016-yil 28-sentyabrda Oʻzbekiston Respublikasi Matbuot va axborot agentligi tomonidan № 0843 raqami bilan qayta roʻyxatdan oʻtgan. Oʻzbekiston Respublikasi OAK tomonidan 2019-yil 30-yanvarda chop etilgan OAK rayosati qarorlari bilan tasdiqlangan roʻyxatga koʻra 07.00.00 - “Tarix”, 09.00.00 - “Falsafa”, 10.00.00 - “Filologiya” ixtisosligi boʻyicha; OAK Rayosatining 2023-yil 31-oktyabrdagi 345-son qarori bilan 12.00.00 – “Yuridik fanlar”, 13.00.00 – “Pedagogika”, 19.00.00 – “Psixologiya” ixtisosliklari boʻyicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar roʻyxatiga kiritilgan.

TABLE OF CONTENTS

07.00.00 - "HISTORY"

Arziyev Komiljon Doniyorovich. Burial structures of the antique period in northwestern Bactria.....	9
Khushbakhov Chori Mamarajab ogli. The distinctive features of the Surkhandarya oasis in the national customs and rituals of the uzbek people: the issue of intangible cultural heritage and national identity.....	43
Turayev Murodulla Tura ogli. Improving and providing resources to healthcare institutions in war conditions.....	63
Umid Bekmuhammad. The jadid journalists of Khorezm.....	82
Abdullaeva Nazokat Baxtiyarovna. The role of the korean diaspora in Uzbekistan in south korea's foreign policy and public diplomacy.....	98
Amonov Saidazimkhon Torakhon ogli. Results of the initial research conducted at the Ayoqchi antiquity site in Kitob district.....	102
Sadullaev Bahram Pulatovich. On the issue of residential quarters of the left-bank Kat-kala in the 9th–11th centuries: archaeological and topographical evidence.....	106
Jumaniyazova Firuza Jumanazarovna. Coverage of humanitarian aid to evacuated populations and children in the Khorezmskaya pravda newspaper.....	111
Abduganiyev Abdulkhai Ulugbek ogli. The history of the study of early medieval fortress and research problems.....	114
Ochilova Dilobar. Legal foundations of the modern higher education system in uzbekistan and the history of its development.....	117
Khashimova Gulchekhra. Features of the cultural development of the peoples of Europe.....	139
Gapparova Baxtigul Razzaqovna. Folk tours held in the Khorezm oasis.....	142
Abdullayev Timur Pulatovich. Migration processes from Uzbekistan to Germany in 1990–2025: historical-ethnographic aspects.....	147
Turayev Murodulla Tura ogli. Features of health care and medical education policy in Uzbekistan during world war ii.....	162
Yuldashev Ikromjon Tursunovich. The formation and historical development stages of ancient construction and architectural culture in the Kokand region.....	192
Umarova Gulbahor Berdiyevna. The role of civil society and political parties in democratic development in New Uzbekistan.....	240
Kasimova Zumradkhon Sabirzhanovna. Integration of artificial intelligence into religious studies research at Muhammad Al-Khwarizmi Tashkent university of information technologies.....	327
Tashkenbayeva Diyora Abdurashidovna. Colonial and soviet Turkestan in foreign historiography: the concepts of Michael Ryvkin.....	330
Tashkenbaev Tashtemir Tashkenbaevich. Interaction of cognitive and cultural factors in the process of formation and functioning of the nominative model of toponym formation in the Karakalpak region of the republic of Uzbekistan.....	333

09.00.00 - "PHILOSOPHY"

Uralov Dilshodbek. The impact of globalization on national culture.....	46
Jumayev Bahrom Panjiyevich. Historical memory and social ideal: ethnomethodological approach.....	71
Kabulniyazova Gulchekhra T. The viyews of the italian renaissance philosopher Pico della Mirandola on human dignity and freedom.....	74
Agzamkhodjayev Saidkarimkhon Saidkomilovich. Mechanisms of ensuring social security.....	92
Eshmurodov Nabillo Ibodullo ogli. The phenomenon of alienation: a philosophical analysis of the crisis between man and society.....	120
Makhmud Dehkanov. Stability of the culture of family relations in civil society.....	135
Musayev Umidjon Saidkamolovich. The human problem in the views of Khorezm thinkers of the 18th–19th centuries	234
Botirova Sevara Mamurovna. Hermeneutic philosophical approaches to the development of communication ethics.....	260
Azamova, Kumush Salimovna. The issue of human dignity in various historical contexts.....	263
Turdiyev Bozor Khudoyberdiyevich. Uzbekistan as an independent state: a civilization.....	269
Zebiniso, Azizovna Akhmedova. The influence of the jadid movement on public life: a historical and social analysis.....	312
Bayeshanov Abdulla Mustafayevich. Key structural components of ecological culture and the importance of its formation.....	315
Javliyev Feruz Kamilovich. Indicators of the concept of human health in the renewing Uzbekistan.....	318
Jurabekov Abduhalil Jurabekovich. Moral and philosophical views of Alisher Navoi.....	321
Khakimov Dilmurod. Problems of forming stable values to counteract the spiritual and moral alienation of youth.....	324

10.00.00 - "PHILOLOGY"

Chuponov Otanazar Otojonovich. Anthroponyms in embassy books on Russia's relations with Khiva and Bukhara in 17 th century.....	13
Khurramova Dilorom Abduraim qizi. Pragmatic analysis of imitative words.....	16
Tursunova Maftuna Toshurdi qizi. Functional toponym old motive and toponym old prediction.....	28
Almardanova Iroda Toshmamatovna. The problem of providing illustrative examples for economic terms in explanatory dictionaries.....	31
Eshnazarova Kamola Ubaydulla qizi. A semantic analysis of phraseological units with monetary meaning in english and uzbek languages.....	34
Khudoynazarova Uglonoy Allamurodovna. The role of exotic fixed expressions and religious stable units (religionyms) in the uzbek phraseological system.....	37
Turdaliyeva Shakhnoza Uktamovna. Linguocultural analysis of uzbek proverbs with hybrid anthroponymic components (based on the example of "Alikhoja – Khojali").....	40
Mavlanova Gulnigor Bakriddin kizi. The concept of "image" in literary studies.....	49
Usmanova Zulaykho Ilkhombek qizi. Conceptual analysis of term and terminology: theoretical insights.....	53
Sapayeva Feruza Davlatovna. The study of Makhtumkuli's work on a global scale.....	57
Dauletnazarova Periyzat Daryabay qizi. Modern trends in pr technologies.....	60
Mustanova Shakhnoza R. Lexical problems in simultaneous interpretation from english into uzbek and strategies for overcoming them.....	67
Yokubzhanova Mohlaroyim Abdumalik kyzi. Issues of using multimedia in the process of teaching a foreign language (english).....	78
Yusupova Muntoza Bakhtiyor kizi. Grouping euphemized proverbs and sayings.....	88
Ahmedova Mohinur Nu'monovna. The formation of youth life positions in the context of the global information environment.....	96
Otaeva Oysuluv. Occasional word formation in the poetry of Yevgeny Yevtushenko.....	124
Khudoyberganov Sirojiddin Meylibayevich. A comparative anal ysis of stative verbs in english and uzbek.....	152
Norova Malika Dilshod qizi. Verbalization of emotions in artistic text as a reflection of national mentality (based on russian and uzbek literature).....	155
Buzrukova Makhina Mukhamadkhonovna. Developing english communicative competence in virtual 3D environments.....	158
Yusupova Muntoza Bakhtiyor kizi. Grouping euphemized proverb units based on their conceptualization and categorization.....	165
Jadigerova Aygul Maksetovna. Zoonyms and their symbolism: insights from english and karakalpak folklore.....	169
Kutlimuratova Aysuluv. Linguocultural analysis of the concept "labour/miynet" in paremiological discourse.....	173
Nzanova Seregul. History of printing houses in Karakalpakstan (Karakalpakstan, on the example of the printing houses "Bilim" and "Zheke").....	185
Samadova Visola Bakhtiyor qizi. Linguocultural features of phraseological units with antonymic components in english, uzbek, and Russian.....	189
Babadjanov Mansurbek Qurbanbayevich. Linguocultural characteristics of phraseological units used in translated works.....	200
Davlatboyeva Dildora. Theoretical foundations of using virtual assignments in literature education.....	204
Bobukulova Irodakhon. Types, role, functions and classification of sarcasm.....	207
Mahmudova Shokhista Abdusalomovna. Cinematic interpretation in the prose of Erkin A'zam.....	210
Fatilloev Madiyor Bahriddinovich. The language and style of the work "Mujamu-l-udaba".....	213
Zaynutdinova Gulnoza Anvarjon qizi. Linguopoetics as a general philological direction in uzbek linguistics.....	216
Badalbayev Dilshod Farxod o'g'li. On chinese set expressions involving the potential complement.....	219
Rustamov Doniyorbek Avazbekovich. Modernization: language, cultural memory and social changes in dramaturgy.....	222
Ataboyeva Noila Masharipovna. The importance of form and meaning in translation studies.....	228
Madaliyeva ZuhraKhon Odiljon kizi. Study of the life and work of Abdurauf Fitrat in Turkey.....	237
Orazgalieva Ayjamal Marat qizi. Representation of the concept "child/bala" in english and karakalpak languages.....	257
Bahodirova Gulruh Bahodirovna. Characteristics of the interpretation of embroidery-related terms in lexicographical sources.....	266
Dilfuza Ubaydullayeva Akmalovna. Speech culture is the path to professional success.....	275
Istoda Rasulova. Cultural Metaphors in Uzbek and Russian Languages: A Linguoculturological Analysis.....	285
Avazova Lobar Buriyevna. Interpretation of Babur Mirzo in world historical and literary works.....	288
Ruzimov Sherali Saliyevich. Interpretation of verb – adverb – preposition constructions in bilingual phrasal verb dictionaries.....	291
Saitov Sukhrob Djumadillayevich. Historical roots of the uzbek and tajik languages (linguistic features and modern forms).....	299
Sultanova Dilfuza Kamalovna. The semantic groups of pedagogical terms in karakalpak and English.....	301
Ibragimova Dildora Inomjonovna. Artistry, fact, and interpretation in historically themed works of uzbek literature.....	309
Ruziyeva Nafisa Zarifovna, Ziyodullayeva Durdona Tojiddin q. The linguacultural research of somatic proverbs in english and uzbek languages.....	336
Azimova Dildora Makhmudjonovna. Consistency of accounting and audit terms in english and Uzbekistan: corpus and lexicographic approach.....	339

12.00.00. - "LEGAL SCIENCES"

Bozorov Ulugbek Saidmurodovich. Specific problems of developing students' professional-legal competences.....	181
Narbaeva Nodira Jumanazarovna. Psychological factors forming latent crime.....	225
Bekniyazova Dinora Bayniyazovna. Forms and experience of will in foreign countries: comparative legal analysis.....	295

13.00.00. - "PEDAGOGY"

Orakbaev Zulkander Zinatdinovich. Children's poems contain humor, satir and didactic.....	19
Daniyarov Otayor Bakhtiyorovich. The use of exercises in the development of students ' skills in conducting business in the state language.....	22
Matniyazov Davronbek. Criteria for the development of linguistic competence in students.....	25
Razzoqova Mahliyo Qosimjonovna. The importance of the theoretical aspects of gender identification and its social, cultural and psychological dimensions.....	127
Zakhro Mirshadmonovna Khalikova. Metacognitive Monitoring – A Powerful Predictor of Academic Success.....	132
Toshov Muhiddin. Jabbarova Kamola Dzhurakulovna. Pedagogical-psychological features of developing speech competences of students of pedagogy.....	177
Akhmedova Nazokat Erkinovna. Psychological-pedagogical basis of the development of perceptive abilities in the process of illustrative activity in preschool children.....	195
Kholmirezayeva Shahnoza Majidovna. A theoretical model for developing independence and creative initiative in preschool children based on game technologies.....	231
Ashirov Abdirashid Ravshanovich. Methods of improving the methodology of activating learning and learning activity.....	244
Islamova Fatima Shamsiddinova. Modern interpretation of the family role of boys: gender characteristics.....	247
Shomurodova Malohat. The importance of the “Jigsaw” technology in implementing quality education.....	272
Khushvaqtov Akmaljon Kalandarovich. Advantages of using educational and digital technologies in educating gifted children.....	282
Khalknazarova Aysuliw Makhsetbaevna. Theoretical and methodological approaches and development stages of differentiated learning in digitalization conditions.....	305

19.00.00. - "PSYCHOLOGY"

Komilova Zulfiyakhon Poziljonovna. Socio-psychological factors influencing the stability of marital relations in uzbek families.....	252
--	-----

The magazine was re-registered by the Press and Information Agency of the Republic of Uzbekistan on September 28, 2016 with the number 0843. According to the list approved by the decisions of the Board of Education of the Republic of Uzbekistan published on January 30, 2019, 07.00.00 – “History”, 09.00.00 – “Philosophy”, 10.00.00 – “Philology” according to; 2023 of the HAC Board According to the decision No. 345 of October 31, 12.00.00. – “Legal Sciences”, 13.00.00. – “Pedagogy”, 19.00.00. – “Psychology”.

O'ZBEK ADABIYOTIDA TARIXIY MAVZUDAGI ASARLAR BADIYYATI, FAKT VA TALQIN

Ibragimova Dildora Inomjonovna,
Alfraganus universiteti o'qituvchisi

ARTISTRY, FACT, AND INTERPRETATION IN HISTORICALLY THEMED WORKS OF UZBEK LITERATURE

Ibragimova Dildora Inomjonovna,
Teacher, Alfraganus University

ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ, ФАКТ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ В УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ибрагимова Дилдора Иномжоновна,
Преподаватель, Университет Альфраганус



dildoraibragimova1989@gmail.com

ORCID ID: 0009-0002-7839-5615

Annotatsiya: Mazkur maqolada o'zbek adabiyotida tarixiy mavzudagi asarlarning badiiy-estetik xususiyatlari, tarixiy faktlarning badiiy talqin jarayonidagi o'rni va ijodkorlik uslubi nuqtayi nazaridan tahlil qilinadi. Tadqiqotda tarixiy haqiqat va badiiy to'qima nisbatining muvozanati, yozuvchining tarixiy shaxs va voqealarga munosabati, shuningdek, ularning zamonaviy mafkuraviy va ma'naviy talqinlar bilan bog'liqligi yoritiladi. Tarixiy roman va qissa janrlaridagi personajlar tizimi, voqea rivoji hamda badiiy detallar orqali milliy tarixni badiiy aks ettirish imkoniyatlari ko'rsatib beriladi. Maqola xulosalarida tarixiy asarlarda faktning ilmiy ishonchliligi bilan badiiylik talabi uyg'unligini ta'minlash o'zbek adabiyotida tarixiy ongni mustahkamlashga xizmat qilishi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: tarixiy asarlar, o'zbek adabiyoti, badiiy talqin, tarixiy fakt, badiiy to'qima, tarixiy roman, tarixiy qissa, tarixiy ong, tarixiy shaxs obrazi.

Abstract: This article analyzes the artistic and aesthetic features of historically themed works in Uzbek literature, as well as the role of historical facts in the process of literary interpretation from the perspective of the author's creative method. The study examines the balance between historical accuracy and artistic fiction, the writer's attitude toward historical figures and events, and their connection with contemporary ideological and spiritual interpretations. It also explores the possibilities of artistically representing national history through the system of characters, plot development, and artistic details in the genres of the historical novel and novella. The article concludes that ensuring harmony between the scholarly reliability of facts and the demands of artistic expression contributes to strengthening historical consciousness in Uzbek literature.

Key words: historical works, Uzbek literature, literary interpretation, historical fact, artistic fiction, historical novel, historical novella, historical consciousness.

Аннотация: В данной статье анализируются художественно-эстетические особенности произведений на историческую тематику в узбекской литературе, а также роль исторических фактов в процессе художественной интерпретации с точки зрения авторского творческого метода. В исследовании освещается соотношение исторической достоверности и художественного вымысла, отношение писателя к историческим личностям и событиям, а также их связь с современными идеологическими и духовными интерпретациями. Показаны возможности художественного отражения национальной истории через систему персонажей, развитие

сюжета и художественные детали в жанрах исторического романа и повести. В выводах статьи подчеркивается, что гармоничное сочетание научной достоверности факта и требований художественности способствует укреплению исторического сознания в узбекской литературе.

Ключевые слова: исторические произведения, узбекская литература, художественная интерпретация, исторический факт, историческая повесть, историческое сознание, образ исторической личности, нарративный стиль.

Kirish. Tarixiy shaxs tasvirida tarixiy haqiqat va badiiy talqin muammosi adabiyotshunoslikning dolzarb tadqiqot yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Sababi badiiy ijod tarixiy ma'lumotlarni erkin tanlash va badiiy fantastika orqali uni boyitishga ruhsat beradi. Natijada, tarixiy roman tasvirlagan tarixiy siymolar yoki hodisalar ijodkorning shaxsiy qarashlarini ifoda etishi jihatidan talqin xususiyatiga ega bo'ladi. Sof tarixiy asar orqali sof tarix o'rganilsa, badiiy asar orqali muallifning talqinidagi tarixiy shaxs yoki hodisa taqdim etiladi. Shunga qaramasdan, ko'pincha badiiy asarlarning ommalashishi tarixiy asarlar mutolaasiga qaraganda omadliroq kechadi. Badiiy asar muallifga talqin doirasida tarixiy qahramonning ruhiyati, qalb kechinmalari hamda ulkan tarixiy qarorlarni qabul qilish jarayonini jonlantirish imkonini beradi. Ingliz olimi Lukach tarixiy romanning shakli borasida shunday yozadi: "Tarixiy romanning asosiy vazifasi - buyuk tarixiy voqealarni qayta hikoya qilish emas, balki ushbu voqealarda qatnashgan odamlarning poetik tasvirini yaratishdir. Natijada biz tarixiy shaxslarning reallikda qanday fikrlaganliklari, qanday hislarni boshdan o'tkazganliklari va harakat qilganliklarini yanada yaxshiroq tushunishimiz kerak... Shuning uchun tarixiy roman badiiy tasvir vositalari yordamida tarixiy sharoitlar va xarakterlar aynan shunday holatda sodir bo'lganini namoyish qiladi"[1]. Tadqiqotchiga ko'ra, tarixiy roman muallifdan aniq tarixiy davr uchun xos bo'lgan umumiy va xususiy jarayonlarga o'ta diqqatli bo'lishni talab etadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Rus olimi M.M.Baxtin tarixiy romanlarning xususiyatlari tadqiqiga doir izlanishlarida bunday asarlarda: tarixiy va shaxsiy hayotning birlashuvi; o'mishning mavhumligini yengib o'tish va vaqtning universalligiga erishish (ya'ni, hozirgi vaqtda o'tmish haqidagi xotira emas, balki o'tmishning o'zi mavjud bo'lishi); turli davrlarning birlashuvi (masalan, V.Skott romanlarida xalq

tarixi, saltanatlar tarixi va boshqalar); turli adabiy an'analarni (gotik roman, biografik roman, tarixiy drama) qo'llash va transformatsiya qilish [2] uyg'unlikda mavjud bo'lishini qayd etadi.

Tarix fani tadqiqotchisi E.V.Kolodinskaya so'nggi yillarda o'tmish haqida ilmiy asarlar yaratishda ko'pincha badiiy uslub qo'llanilayotgani va bu bilan tarix to'g'ridan-to'g'ri adabiyotga yaqinlashayotganini ta'kidlaydi [3]. Tarixiy mavzuda qalam tebratayotgan olim faktlarni ma'lum bir izchillikda tartiblar ekan, o'z-o'zidan fantaziyaga murojaat qiladi. Natijada manbalar orqali to'plangan faktlar orasidagi bo'shliqlarni to'ldirish uchun o'z talqinlarini yaratadi, obrazlilik imkoniyatlaridan foydalanib tanlangan faktlar asosida tarixiy siymoning o'z tasavvur olamidagi portretini chizadi. Natijada tarix va tarixiy shaxslar qayta jonlanadi va bunday asarlar tarixiy asarlardan ko'ra ko'proq ommalashishiga sabab bo'ladi. So'nggi yillarida tarixiy romanchilikning taraqqiy etishi va unga bo'lgan ehtiyojning mahsuli o'laroq tarix ilmida badiiy adabiyotga murojaatlar ko'payib, tarixchilik va tarixiy nasriy asar yozish amaliyotlarini ajratish muammosiga yuzaga kelmoqda. Tarixchilikdagi bu muammo badiiy adabiyotda tarixiy mavzularning keng yoyilishiga va oqibatda tarixiy nasr taraqqiyotiga xizmat qilmoqda.

Muhokama. Ma'lumki, mustaqillik yillari tarixga yondashuvning asl mazmuniga qaytishi tarixiy shaxslar va voqealarga qayta baho berishni talab etdi. XX asr tarixiy nasrida kuzatilgan tarixni davr siyosati uchun moslashtirib talqin etish hodisasi natijasida ko'plab tarixiy siymolarning hayoti, faoliyati hamda ijodiga bo'lgan noto'g'ri munosabat mustaqillik sharofati bilan tuzatila boshlandi. O'zbek adabiyotida tarixiy shaxslar obrazini yaratishni o'tgan asrda Fitrat, Oybek, Uyg'un, Asqad Muxtor, Odil Yoqubov, Bo'riboy Ahmedov, Pirimqul Qodirov, Abdulla Oripov, Nurali Qobil, Muhammad Ali boshlab bergan bo'lsa, zamonaviy o'zbek adabiyotida Xurshid Davron, Sirojiddin Sayyid, Iqbol Mirzo, Isajon

Sulton, G'ayrat Majid, Muzaffar Mirzo kabi ijodkorlar barakali ijod qilmoqda. Ular ijodida Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Abu Nasr Farobiy, Alisher Navoiy kabi buyuk allomalarimiz, Jaloliddin Manguberdi, Amir Temur, Zahiriddin Muhammad Bobir kabi hukmdor va sarkardalar, Alisher Navoiy, Ogahiy kabi nazm ahlining siymolari qayta jonlantirildi. Aytish mumkinki, bu tarixiy siymolarning zamonaviy dunyo kishilari tasavvuridagi siymosi qaytadan chizildi. Ayni mana shu nuqtada mazkur jarayondagi tarixiy haqiqat va talqin masalasini tadqiq etish zarurati paydo bo'ladi.

Natijalar. Ta'kidlash lozimki, tarixiy haqiqat va badiiy talqin muammosi ham ilmiy matn, ham badiiy matn uchun xos bo'lgan hodisadir. Ilmiy matnda faktlarni talqin yordamida tushuntirish muallifdan o'ta ehtiyotkorlikni talab qiladi. Badiiy matn qurilishida esa talqin muallifga o'zining badiiy dunyosini aks ettirishda erkinlik beradi va iste'dodini yuzaga chiqarishda muhim vosita sifatida xizmat qiladi. Tarixchining faktlarni inkor qiluvchi talqin erkinligi ilmiy haqiqatlarni buzish, tarixni o'zboshimchalik bilan "o'zgartirish" hisoblansa, yozuvchining badiiy talqini ko'pincha badiiy asarning o'qimishli bo'lishini ta'minlaydi va asar mavzusi bo'yicha jamoatchilik fikrini shakllantirishga xizmat qiladi. Chunki ijodkor talqin orqali hayot haqiqatining oddiy insonlar ilg'amagan jihatlarini ko'rsatib beradi. Shu sabab yizuvchiga tarixiy faktlar bilan ishlashda quyidagi "ijodiy erkinlik"larga ruxsat beriladi:

- tarixiy voqealarni o'z talqini bilan to'ldirish, hayot haqiqati va badiiy to'qimani o'zaro uyg'unlashtirish;

- tarixiy voqealar zanjiridan muallif niyatini amalga oshirish uchun zarur faktlarni tanlab olish va tasvirda ularga ustuvorlik berish;

- badiiy asarda tarixiy faktlarga muallifning munosabati hamda bahosini aks ettirish.

Ozarbayjonlik adabiyotshunos S.Sh.Sharifova tarixiy romanchilikda talqinni dinamik hodisa sifatida qayd etadi. Olimaga ko'ra, talqin tarixiy faktga nisbatan jamoatchilik fikri o'zgarganda o'zgaradi [4]. Olimaning fikricha, tarixiy voqea yoki tarixiy shaxsga nisbatan jamiyatda yangicha qarashning shakllanishi u haqdagi badiiy asarning yangi talqinini yaratish ehtiyojini yuzaga keltiradi.

Biz bu fikrni qo'llab-quvvatlaymiz. Tarixiy hodisa yoki tarixiy shaxsga oid qarashlar, ularning tarixda qoldirgan izlariga munosabat davrlar o'tib o'zgarishi mumkin. Uzoqqa bormaymiz, o'tgan asr avvalida yurtimizda faoliyat ko'rsatgan yangicha qarash egalari jadidlarning faoliyati yuzillikning ikkinchi yarmida mafkura talablaridan kelib chiqib qoralandi. Jadid yozuvchilarining asarlari ta'qiqlandi, ular tomonidan ochilgan maktablar, teatrlar, gazeta va jurnallar yopildi, ular yaratgan darsliklar ta'qiqlandi. Ammo mustaqillik yillarida jadidlarga bo'lgan munosabat yaxshi tomonga o'zgardi. Tarixchilar va adabiyotshunoslar tomonidan ularning ijtimoiy-siyosiy faoliyati, ijodi o'rganila boshlandi. Fitrat, Cho'lpon, Abdulla Avloniy, Behbudiy, Abdulla Qodiriy, Sidqiy Xondayliqit, Ibrat, Ajziy, So'fizoda, Fayzulla Xo'jayev, Munavvarqori asarlari chop qilindi, ularning faoliyati ta'lim dasturlariga kiritildi. Natijada, 1999-yillarda o'sha paytgacha noto'g'ri talqin qilingan jadidlar harakatini chuqur ilmiy o'rganish harakati avj oldi, jadidshunoslar, jadidchilik davri mutaxassisleri paydo bo'la boshladi.

Xulosa. XXI asr o'zbek adabiyotida yozilgan tarixiy asarlarning barchasi mazmunan jamiyatning yangicha dunyoqarashi, tarixni yangicha tushuna boshlagani sabab talqin ehtiyoji o'laroq paydo bo'layotir. Zamonaviy tarixiy romanlar o'z o'quvchilariga millatimiz tarixining eng gullagan davrlarini yangicha talqinda taqdim etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Lukacs G. The Historical Novel. Harmondsworth, 1969. P.44-45.

2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986. С. 121–290; Бахтин М.М. Роман воспитания и его значение в истории реализма // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 188–236.

3. Колодинская Е.В. Историческое прошлое как предмет высказывания: Современная англоязычная проза и постмодернистская историография (Г. Свифт, Дж. Варне). Автореф. дис. кандидата фил. наук. Москва: - 2004. - стр. 7.

4. Шарифова С.Ш. Интерпретация и фальсификация в художественно-исторической романистике. История и современность. Журнал. Выпуск №1(13)/2011. - С. 202.

JADIDCHILIK HARAKATINING IJTIMOYIY HAYOTGA TA'SIRI: TARIXIY-IJTIMOYIY TAHLIL

*Axmedova Zebiniso Azizovna, Abu Ali ibn Sino nomidagi
Buxoro davlat tibbiyot instituti, "Ijtimoiy fanlar" kafedrası mudiri
Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*

THE INFLUENCE OF THE JADID MOVEMENT ON PUBLIC LIFE: A HISTORICAL AND SOCIAL ANALYSIS

*Zebiniso, Azizovna Akhmedova, Bukhara State Medical
Institute named after Abu Ali ibn Sino, Head of the Department of
Social Sciences, Doctor of Philosophy*

ВЛИЯНИЕ ДВИЖЕНИЯ ДЖАДИДОВ НА ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ: ИСТОРИКО- СОЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

*Ахмедова Зебинисо Азизовна, Бухарский государственный
медицинский институт имени Абу Али ибн Сина, заведующая
кафедрой социальных наук, доктор философских наук*



<https://orcid.org/0000-0003-3994-8950>

axmedova.zebiniso@bsmi.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada XIX asr oxiri — XX asr boshida Turkiston va O'zbek jamiyatida shakllangan jadidchilik harakatining ijtimoiy hayotga bo'lgan ta'siri akademik tahlil qilinadi. Harakatning g'oyaviy manbalari, pedagogik va ma'rifiy faoliyati, ijtimoiy ongning shakllantirishdagi roli, jamiyatning madaniy hayoti va milliy o'zlikni anglashdagi hissasi o'rganiladi. Maqolada tarixiy manbalar, so'nggi ilmiy tadqiqotlar asosida jadidchilikning ijtimoiy transformatsiyalarga olib kelgan konseptual va real o'zgarishlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Jadidchilik, ijtimoiy hayot, ma'rifatparvarlik harakati, usul-i jadid ta'limi, ijtimoiy ong, milliy uyg'onish, modernizatsiya jarayoni, Turkiston jamiyati, milliy o'zlik, jadid ziyolilari, ijtimoiy islohotlar, madaniy taraqqiyot, matbuot va ma'rifat, ayollar ta'limi, ijtimoiy transformatsiya.

Abstract: This article provides an academic analysis of the impact of the Jadid movement, which emerged in Turkestan and Uzbek society in the late 19th and early 20th centuries, on social life. The ideological foundations of the movement, its pedagogical and educational activities, its role in shaping public consciousness, and its contribution to the cultural life of society and national identity are examined. Based on historical sources and recent scientific research, the article analyzes the conceptual and practical changes brought about by Jadidism that led to social transformations.

Key words: Jadidism, social life, enlightenment movement, usul-i jadid education, social consciousness, national awakening, modernization process, Turkestan society, national identity, Jadid intellectuals, social reforms, cultural development, press and enlightenment, women's education, social transformation.

Аннотация: В данной статье проводится академический анализ влияния джадидского движения, сформировавшегося в туркестанском и узбекском обществе в конце XIX - начале XX веков, на общественную жизнь. Исследуются идейные источники движения, его педагогическая и просветительская деятельность, роль в формировании общественного сознания, вклад в культурную жизнь общества и национальное самосознание. В статье анализируются

концептуальные и реальные изменения, вызванные джадидизмом и приведшие к социальным трансформациям, на основе исторических источников и новейших научных исследований.

Ключевые слова: Джадидизм, общественная жизнь, просветительское движение, новометодное образование, общественное сознание, национальное пробуждение, процесс модернизации, туркестанское общество, национальная идентичность, джадидская интеллигенция, социальные реформы, культурное развитие, печать и просвещение, женское образование, социальная трансформация.

KIRISH. Jadidchilik — arabcha “jadid” (yangi) soʻzidan kelib chiqqan boʻlib, XIX asr oxiri — XX asr boshida Turkiston mintaqasida vujudga kelgan ijtimoiy-maʼrifiy harakat hisablanadi. Harakat turli reformist gʻoyalar, taʼlimni yangilash tashabbuslari va milliy uygʻonishning ilk bosqichlari bilan tavsiflanadi.

Jadidlar oʻz faoliyatlarida eng avvalo ijtimoiy ongni uygʻotish va zamonaviy bilimni keng tarqatish vazifasini oldilar. Ular maktablar, gazeta jurnallar, mashhur maʼrifiy adabiyotlar orqali xalqni maʼrifatga chaqirdilar. Usul-i jadid deb nomlangan pedagogik yondashuv orqali nafaqat diniy bilim, balki fan, tarix, til va boshqa dunyoviy fanlar ham oʻqitila boshlandi. Bu — ijtimoiy hayotda savodxonlik va ijtimoiy tafakkur darajasini oshirishga xizmat qildi.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Jadidchilik harakati masalasi XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlarni oʻrganishda muhim ilmiy yoʻnalishlardan biri hisoblanadi. Ushbu mavzu dastlab jadid ziyolilarining oʻz asarlarida, keyinchalik mahalliy va xorijiy tarixchilar, sharqshunoslar hamda ijtimoiy fanlar vakillari tomonidan tizimli ravishda tadqiq etib kelinmoqda. Ilk ilmiy ishlarda jadidchilik asosan maʼrifiy harakat sifatida talqin qilingan boʻlsa, zamonaviy tadqiqotlarda u jamiyatning ijtimoiy tuzilmasi, madaniy hayoti va ijtimoiy ongini tubdan oʻzgartirgan murakkab ijtimoiy hodisa sifatida baholanmoqda.

Soʻnggi yillarda chop etilgan ilmiy maqola va monografiyalarda jadidchilikning ijtimoiy hayotga taʼsiri savodxonlikni oshirish, yangi pedagogik yondashuvlarni joriy etish, matbuot va adabiyot orqali jamoatchilik fikrini shakllantirish, shuningdek, ayollar va yoshlarning jamiyatdagi mavqeini mustahkamlash kabi masalalar bilan uzviy bogʻliq holda koʻrib chiqilmoqda. Xorijiy jadidshunoslikda esa jadidchilik islom modernizmi, madaniy islohot va postkolonial jamiyatlarda ijtimoiy transformatsiya modeli

sifatida talqin qilinib, uning mintaqaviy va umuminsoniy ahamiyati ilmiy asosda yoritilmoqda.

Mazkur tadqiqotda jadidchilik harakatining ijtimoiy hayotdagi oʻrnini chuqur va obyektiv tahlil qilish maqsadida umumilmiy hamda maxsus ilmiy metodlar majmuasidan foydalanildi. Tarixiy-tahliliy metod yordamida jadidchilikning vujudga kelish shart-sharoitlari, rivojlanish bosqichlari va ijtimoiy muhit bilan aloqadorligi oʻrganildi. Taqqoshlama metod orqali anʼanaviy jamiyat modeli bilan jadidchilik gʻoyalari taʼsirida yuzaga kelgan ijtimoiy oʻzgarishlar solishtirildi. Mantiqiy-tizimli tahlil jadidchilik gʻoyalarining jamiyat hayotiga taʼsir mexanizmlarini aniqlashga xizmat qildi. Ijtimoiy-falsafiy yondashuv orqali esa jadidchilik ijtimoiy ong evolyutsiyasi va madaniy taraqqiyot jarayonlari bilan bogʻliq holda talqin qilindi. Shuningdek, manbashunoslik metodi asosida jadidlar asarlari, davriy matbuot materiallari, arxiv hujjatlari hamda zamonaviy ilmiy adabiyotlar tahlil qilindi.

Tadqiqotda qoʻllanilgan metodlarning kompleksligi jadidchilik harakatining ijtimoiy hayotga koʻrsatgan taʼsirini koʻp qirrali va ilmiy asoslangan holda ochib berishga imkon yaratdi hamda mazkur mavzuning nazariy va amaliy ahamiyatini yanada boyitdi.

Natijalar va muhokama. Oʻtkazilgan tarixiy-ijtimoiy tahlil natijalari shuni koʻrsatadiki, jadidchilik harakati Turkiston jamiyatining ijtimoiy hayotida tub burilish yasagan omillardan biri boʻlgan. Jadidlar tomonidan ilgari surilgan maʼrifiy va islohotchi gʻoyalar jamiyatning anʼanaviy tuzilmasini saqlagan holda, uni zamonaviy taraqqiyot talablariga moslashtirishga xizmat qilgan. Tadqiqot natijalariga koʻra, jadidchilikning ijtimoiy taʼsiri avvalo ijtimoiy ongning oʻzgarishi va jamiyat aʼzolarining tafakkurida yangicha dunyoqarashning shakllanishida namoyon boʻlgan.

Usul-i jadid maktablarining joriy etilishi savodxonlik darajasining oshishiga, ilm-fan va dunyoviy bilimlarga bo'lgan ehtiyojning kuchayishiga olib keldi. Bu jarayon jamiyatda bilimli va ijtimoiy faol qatlamning shakllanishiga zamin yaratdi. Jadidlar faoliyati natijasida ta'lim faqat diniy bilimlar bilan cheklanib qolmay, ijtimoiy hayot uchun zarur bo'lgan fanlar bilan boyitildi. Bu holat yosh avlodning ijtimoiy jarayonlarda faol ishtirok etishiga turtki bo'ldi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, jadidchilik matbuot va adabiyot orqali jamoatchilik fikrini shakllantirishda muhim vosita bo'lib xizmat qilgan. Gazeta va jurnallar orqali ijtimoiy tenglik, adolat, milliy birlik va taraqqiyot g'oyalari keng targ'ib qilindi. Bu esa jamiyatda tanqidiy fikrlash va ijtimoiy mas'uliyat hissining kuchayishiga olib keldi. Jadid adabiyoti va teatr faoliyati esa madaniy hayotning jonlanishiga, milliy madaniyatning yangi bosqichga ko'tarilishiga xizmat qildi.

Muhokamalar shuni ko'rsatadiki, jadidchilik harakati ayollar va yoshlarning jamiyatdagi o'rnini qayta ko'rib chiqishga ham turtki bo'lgan. Ayollar ta'limini rivojlantirish, ularning ijtimoiy faolligini oshirish haqidagi g'oyalar o'sha davr uchun progressiv hisoblangan va ijtimoiy munosabatlarda asta-sekin o'zgarishlarga olib kelgan. Shu bilan birga, jadidchilik ijtimoiy hayotda milliy o'zlikni anglash jarayonini tezlashtirib, jamiyatni umumiy maqsadlar atrofida birlashtiruvchi omil sifatida namoyon bo'lgan.

Xulosa. Tadqiqot natijalariga ko'ra, jadidchilik harakati Turkiston jamiyatining ijtimoiy hayotida keng qamrovli va uzoq muddatli ta'sir ko'rsatgan tarixiy-ijtimoiy hodisa hisoblanadi. Jadidlar faoliyati natijasida jamiyatda ma'rifatparvarlik g'oyalari mustahkamlanib, ijtimoiy ong va tafakkur yangilandi, ta'lim tizimi modernizatsiya qilindi hamda madaniy hayotda sezilarli o'zgarishlar yuz berdi.

Xulosa qilib aytganda, jadidchilik nafaqat tarixiy davr hodisasi, balki bugungi kunda ham ijtimoiy taraqqiyot, milliy ong va ma'naviy yangilanish jarayonlarini anglashda muhim nazariy

va amaliy ahamiyatga ega bo'lgan ilmiy tadqiqot obyekti hisoblanadi.

Adabiyotlar ro'yxati (References):

1. Behbudiy M. Tanlangan asarlar. – Toshkent: Ma'naviyat, 1999.
2. Fitrat A. Milliy uyg'onish va jadidchilik. – Toshkent: Fan, 2001.
3. Avloniy A. Turkiy guliston yoxud axloq. – Toshkent: O'qituvchi, 1996.
4. Munavvar qori Abdurashidxonov. Pedagogik va ma'rifiy qarashlar. – Toshkent: Sharq, 2004.
5. Karimov N. Jadidchilik harakati va ijtimoiy tafakkur taraqqiyoti. – Toshkent: Akademnashr, 2010.
6. Alimuhamedov B. Turkistonda jadidchilik va milliy uyg'onish jarayoni. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2015.
7. Qosimov B. Milliy uyg'onish davri adabiyoti. – Toshkent: O'qituvchi, 2002.
8. Khalid A. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. – Berkeley: University of California Press, 1998.
9. Adeeb K. Jadidism as a Social Reform Movement in Central Asia. // Central Asian Survey. – 2017. – Vol. 36, No. 2. – P. 145–160.
10. Djuraeva N.D. Issues of Women's Rights in the Jadid Movement. // Indonesian Journal of Cultural and Community Development. – 2024. – Vol. 15, No. 1. – P. 45–52.
11. Saidov S. Jadidchilik va ijtimoiy modernizatsiya masalalari. // O'zbekistonda ijtimoiy fanlar. – 2021. – №3. – B. 56–62.
12. Abdukarimov A. Jadidchilik va milliy o'zlik muammosi. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2018.
13. Western European Studies Journal. Jadidism and Social Transformation in Turkestan. – 2023. – Vol. 8, Issue 2.
14. Usmanov O. Jadidchilik harakati va ijtimoiy islohotlar. // Tarix va zamonaviylik. – 2020. – №4. – B. 33–40.
15. Rasulov J. Jadid ziyolilari va jamoatchilik fikrining shakllanishi. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2022.

EKOLOGIK MADANIYATNI MUHIM TARKIBIY QISMLARI VA UNI SHAKLLANTIRISHNING AHAMIYATI

*Bayeshanov Abdulla Mustafayevich,
Guliston davlat universiteti o'qituvchisi*

KEY STRUCTURAL COMPONENTS OF ECOLOGICAL CULTURE AND THE IMPORTANCE OF ITS FORMATION

*Bayeshanov Abdulla Mustafayevich,
Lecturer at Gulistan State University*

ОСНОВНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗНАЧЕНИЕ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

*Баешанов Абдулла Мустафаевич,
преподаватель Гулистанского государственного университета*

[a.bayeshanov@
mail.ru](mailto:a.bayeshanov@mail.ru)

[https://orcid.org/
0009-0001-6021-
0128](https://orcid.org/0009-0001-6021-0128)

Annotatsiya: Maqolada bugungi ekologik muammolar tobora kuchayib borayotgan sharoitda hayotiy ehtiyoj sifatida muhim ahamiyat kasb etib borayotgan ekologik madaniyatni shakllantirish masalasi, uning tarkibiy qismlari tahlili yoritilgan bo'lib, ekologik bilim, ekologik ong, axloq, an'ana va qadriyatlarning mazmun-mohiyati va bu jarayondagi ahamiyati ochib berilgan.

Kalit so'zlar: ekologiya, ekologik ong, ekologik madaniyat, ekologik bilim, tabiiy resurs, axloq.

Abstract: The article examines the issue of forming ecological culture, which is becoming increasingly important as a vital necessity in the context of growing contemporary environmental problems. The study analyzes the structural components of ecological culture and reveals the essence and significance of ecological knowledge, ecological awareness, morality, traditions, and values, as well as their role in this process.

Keywords: ecology, ecological awareness, ecological culture, ecological knowledge, natural resources, morality.

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования экологической культуры, которая приобретает всё большую значимость как жизненная необходимость в условиях усиления современных экологических проблем. Анализируются структурные компоненты экологической культуры, раскрывается сущность и содержание экологических знаний, экологического сознания, морали, традиций и ценностей, а также их роль и значение в данном процессе.

Ключевые слова: экология, экологическое сознание, экологическая культура, экологические знания, природные ресурсы, мораль.

Kirish (Introduction). Ekologik madaniyat va uni shakllantirish masalasi bugungi kunning eng muhim hayotiy ehtiyoji deyish mumkin. Chunki, asrlar davomida bizni bag'rida ulg'aytirib kelgan, insoniyat uchun makon va tabiiy resurslar manbayi bo'lgan ona tabiatning ahvoli tobora og'irlashib, xavotirli tus olmoqda. Globallashib borayotgan dunyoda ekologik muammolar borgan sari kuchayib, murakkablashib bormoqda. Iqlimning

keskin o'zgarishi, havoning ifloslanishi, tabiiy resurslarning tugab borishi, bio xilma-xillikning yo'qolishi kabi holatlar vaziyatni yanada og'irlashtirmoqda. Tabiat muvozanatini buzulishi, nafaqat tabiatga balki insoniyatning o'ziga ko'proq zarar keltiradi.

“Jahon statistik ma'lumotlarga ko'ra, aholining 10% qarilikdan, 20% baxtsiz hodisalar va janglardan, 70% esa kasalliklardan o'lmoqda.

Shuningdek, bizning sog'lig'imizning atigi 10%i tibbiyotga, qolgan 90% esa o'zimizga va atrof muhit hodisalarga bog'liq"[1]. Mana shunday vaziyatda ekologik madaniyatni shakllantirish muhim hisoblanadi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Inson ekologiyasi, tabiatni asrash, xususan ekologik madaniyat masalasi ko'plab olimlar e'tiborini o'ziga jalb etib kelmoqda. Bu borada mamlakatimiz olimlaridan Xamroyev A [2] ekologik barqarorlik va uning ahamiyati, Hakimov N [3] inson ekologiyasi va ekologik barqarorlik, ekologik madaniyat masalalarini tahlil etgan bo'lsa, xorijiy olim Attenboro D [4] izlanishlarida Yer sayyorasining hayoti, ekologik holatiga oid masalalarni o'rgangan.

Aslida tabiat tabiiy tiklanish xususiyatiga ega bo'lib, bunga vaqt kerak va hech qanday antropogen omillar xalaqit bermasligi lozim. Lekin, bir narsani unutmaslik lozimki, tabiat muvozanatini buzulishi insoniyat kelajagini xavf ostiga qo'yadi. Sayyoramiz qariyb 4,5 milliard yoshda. U odamzod paydo bo'lishidan oldin ham mavjud bo'lgan. Tabiatdagi barcha narsa bejiz yaratilmagan. Barchasi bir-birini taqozo etadi. Xuddi zanjir kabi. Mana shu zanjirning buzulishi o'nlab bo'lmas oqibatlarga olib kelishi mumkin. Tabiatga eng katta zarar insoniyat tomonidan keltiriladi. Buning asosiy sababi kishilarda ekologik ongning yetishmasligi va ekologik madaniyatning shakllanmaganligidir.

Ekologik madaniyat tushunchasiga hamma har xil yondashadi. Jumladan, professor N.H.Hakimov: "Ekologik madaniyat" inson ongi va tafakkurini, ma'naviyati, atrof-muhit, tabiiy resurslarga mansub bilimlar asosidagi ijobiy munosabati va ijtimoiy, iqtisodiy faoliyatidan iborat jarayondir" [5], - deb ta'kidlagan bo'lsa, S.Nuriddinova va O.Ashurovalar quyidagicha ta'riflashgan: "Ekologik madaniyat — bu insonning tabiatga bo'lgan munosabati, uni muhofaza qilishdagi ma'suliyati va ekologik ongini aks ettiruvchi asosiy ko'rsatkichdir"[6].

Ekologik madaniyat – bu ko'p qirrali sotsial-madaniy fenomen bo'lib, inson va tabiatning o'zaro muloqoti va munosabatlarini belgilab beruvchi, jamiyat va tabiat uyg'un yashashini ta'minlashga qaratilgan bilim, qadriyatlar, xulq-atvor qoidalari, malaka va amaliy harakatlarni o'zida mujassamlashtiradi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Tadqiqotni olib borishda mantiqiy, qiyosiy, ilmiy manbalarni tahliliy tadqiq etish, induksiya va deduksiya usullaridan foydalanildi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Ekologik madaniyatni shakllantirishda va tahlil etishda asosiy xususiyat uning tarkibiy qismlari hisoblanadi. Ekologik madaniyatning tarkibiy qismlari sifatida bilim, axloq, an'ana va qadriyatlar, ekologik ong kabilarni ko'rsatib o'tish mumkin:

Ahmad Yugnakiy "Bir bilimli bilimsizning mingiga teng, Ming bilimsiz bilimlarga bo'lolmas yeng. Endi o'zing sinab ko'rgil, ber e'tibor, Bilimdan foydaliroq qanday narsa bor?" [7]deganda barcha narsalarning asosida bilim yotishiga ishora qilgan edi. Dunyoni anglash uchun avvalo bilim darkor. O'zbek tilining izohli lug'atida: "bilim obyektiv borliq haqidagi yoki muayyan (ilmiy, madaniy, ma'rifiy, ma'naviy, harbiy va b.) sohalarga oid ilmiy, amaliy ma'lumotlar, tushunchalar majmui"[8] – deb ifodalangan. Bilim bu jamiyat taraqqiyotining harakatlantiruvchi kuch bo'lib, avvalo insonning o'zini va borliqni anglash, o'zgartirish vositasi deyish mumkin. Har qanday islohot zamirida bilim yotadi. Bilimsiz insoniyat qorong'ulikda qolgan, imkoniyatlardan mahrum va kelajakni qurishga qodir bo'lmagan ongsiz, zaif mavjudotga aylanib qolar edi.

Ekologik bilim ekologik madaniyatning tarkibiy asosi hisoblanadi. U shunchaki ma'lumotlarni bilish emas, balki tabiat va inson o'rtasidagi uzviy munosabatlar, tabiat qonuniyatlari, ekologik muammolarning sabablari va uning oqibatlarini tushunish va bartaraf qilishga qaratilgan bilimlardan samarali foydalana olishdir. Atrof-muhitni muhofaza qilishda, ekologik muammolar natijasida insoniyatga jiddiy tahdid solishi mumkin bo'lgan salbiy oqibatlarga qarshi kurash va oldini olish chuqur tahliliy bilimni talab qiladi.

Ekologik madaniyatning yana bir muhim tarkibi qismi bu ekologik ongdir. "Bilim ong tuzulishining asosiy unsuridir. Shuning uchun ham bilimlarning boyib, chuqurlashib borishi ong rivojlanishini xarakterlaydigan muhim belgi sifatida yuzaga chiqadi".[9] Inson qancha ko'p bilsa, dunyoni shuncha ko'proq anglab boradi. Ekologik ong esa, odam yashash davomida tabiatning "xo'jayini" emas, ajralmas bir qismi ekanligini tushunib yetishi, antropogen omillarni ekologiya va

atrof-muhitga ta'sir doirasini chuqur his qilishi, global va lokal darajadagi ekologik muammolarning ne chog'lik dolzarbligini idrok etishi, shuningdek, tabiat va jamiyat oldidagi g'amxo'rlik, hurmat va mas'uliyatni anglab yetishi demakdir.

Buyuk faylasuf Arastu: "Kimki bilimda ilgarilab, axloqda oqsaydigan bo'lsa, bilingki u oldinga emas katta tezlik bilan tubanlik sari ketibti", - deganida mutlaqo haq edi. Ekologik madaniyatni shakllanishida faqatgina bilim va ekologik ongning o'zi yetarli emas. Axloq deb atalmish "kishilarning tarixan tarkib topgan xulq-atvori, yurish-turishi, ijtimoiy va shaxsiy hayotdagi o'zaro, shuningdek, jamiyatga bo'lgan munosabatlarini tartibga solib turuvchi barqaror, muayyan norma va qoidalar yig'indisi" [9;40] ham juda zarur. Axloq ekologik madaniyatning barcha tarkibiy qismlarini birlashtirib, tabiatga nisbatan insoniy munosabatni belgilab beradi.

Masalan, odamzod atomning tuzilishi, yadro reaksiyalari va energiya moddaga aylanish qonuniyatlari haqida chuqur bilim ega bo'lishi fizika fanidagi eng katta yutuqlardan edi. Lekin, bu bilimdan egri yo'lda foydalanish, axloqsizlarcha harakatlanish kuchayib ketdi. Vayronkor qurollarni yaratishda foydalanilgani va uni qo'llangani (Xirosima va Nagasaki) nafaqat odamlarga, balki tabiatga ham jiddiy zarar yetkazdi. Millionlab odamlar qurbon bo'lishiyu, nogiron avlodlarni tug'ilishi, kasalliklarning ortishiga, radiaktiv ifloslanish, ekologiya buzulishiga, tuproq, suv va havoga juda jiddiy zarar yetkazdi.

O'zbek xalqining asrlar davomida shakllangan va e'zozlanib kelingan an'ana va qadriyatlari bisyor. Bularning aksariyat qismi tabiat va uni asrash bilan bog'liq bo'lib, bugungi kunda ularga ehtiyoj har qachongidan ham ortib bormoqda. Ota-bobolarimiz azaldan suvni qadrlashgan. Hattoki unga tuflash ham mumkin bo'lmagan. Yoshligimizda, suvga axlat tashlama, hattoki tuflama, yomon bo'ladi deyishardi. Aslida mana shu yomon bo'ladini zamirida juda katta ma'no bor edi. Ma'lumki, avvallari asosan ariqlardan suv ichilgan. Bitta ariq butun bir qishloqdan o'tib, yuzlab odamlarni bahramand qilgan. Aynan suvni ifloslantirmaslik, o'zidan keyin yashovchi aholiga toza holda yetizib berish mas'uliyati shunchalik kuchli bo'lganki, biror odam botinib chiqindi tashlamagan. Yoki yerni asrash masalasi. Yer unumdorligini saqlash, tuproqni

ifloslantirmaslik, hosilni yig'ib olgach qolgan xazonlarni yoqib yubormaslik, chiqindilarni chuqurga ko'mish bilan bog'liq an'ana va qadriyatlarimiz juda ko'p. Bundan tashqari, hayvonlar va qushlarga alohida mehr ko'rsatish(qaldirg'ochlarni haydamaslik, musichalarga ozor bermaslik) kabilar biologik xilma xillikni asrashga xizmat qilgan deyish mumkin. An'analar ona tabiat bilan bog'liq jarayonlar, ob-havo, o'simliklar va hayvonlar haqidagi amaliy ekologik bilimlar avloddan avlodga o'tishiga xizmat qilgan.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Xulosa o'rnida aytish mumkinki, ekologik madaniyatni shakllantirishda avvalo uni tarkibiy qismlarini o'rganish va tahlil etish muhim ahamiyat kasb etadi. Ekologiya oid bilimlar, ekologik ong, axloq, avloddan-avlodga o'tib kelayotgan tabiatni asrash bilan bog'liq an'ana va qadriyatlar va boshqalar ekologik madaniyatning tarkibiy qismi, asosiy komponenti sifatida tahlil etilganda ularning mazkur jarayondagi ahamiyati aniq va yorqinroq namoyon bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Ra'no Parpiyevna Rustamova (2022). Ekologiya buzilishining inson salomatligiga ta'siri. Academic research in educational sciences, 3 (2), 809-814.
2. Xamroyev A. Ijtimoiy davlat va ekologik barqarorlik. - Toshkent: Iqtisod-siyosat, 2021.
3. Nazar Hakimov/ Human ekologi. Monography/ Lambert/ London. Unaited Kingdom. 2023.p.235.
4. Дэвид Аттенборо. Жизнь на нашей планете. Мое предупреждение миру на грани катастрофы. М.: Бомбора, 2022
5. Hakimov N.X. Inson ekologiyasi: Monografiya. T.: "IQTISODIYOT", 2021. – B.37.
6. Nuriddinova, S., & Ashurova, O. (2025). Ekologik madaniyatni rivojlantirishning ilmiy-pedagogik ahamiyati. *Молодые ученые*, 3(5), 119-121.
7. Ahmad Yugnakiy. Hibbat ul-haqoyiq. 6-bet. www.ziyouz.com
8. O'zbek tilining izohli lug'ati. "O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi" davlat ilmiy nashriyoti. 260-bet. www.ziyouz.com
9. Falsafa. Qomusiy lug'at. "O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti". -Toshkent:2004.: - B. 315
10. Bayeshanov, A. (2025). Inson ekologiyasi: tabiat va inson uygunligi. *Академические исследования в современной науке*, 4(36), 35-38.

YANGILANAYOTGAN O'ZBEKISTONDA INSON SALOMATLIGI TUSHUNCHASINING KO'RSATKICHLARI

Javliyev Feruz Kamilovich,

Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti assistenti

INDICATORS OF THE CONCEPT OF HUMAN HEALTH IN THE RENEWING UZBEKISTAN

Javliyev Feruz Kamilovich,

Assistant at Kattakurgan State Pedagogical Institute

ПОКАЗАТЕЛИ ПОНЯТИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБНОВЛЯЮЩЕМСЯ УЗБЕКИСТАНЕ

Жавлиев Феруз Камилевич,

*ассистент Каттакурганского государственного
педагогического института*

f.javliyev@mail.ru

<https://orcid.org/0009-0000-4492-4652>

Annotatsiya: Inson salomatligini har qancha moddiy boylik va mablag' evaziga sotib olib bo'lmaydi. Har bir shaxs o'zining yurish-turishi uchun mas'ul deb qabul qilingan demokratik jamiyatda, inson salomatligi muhim ahamiyatga ega bo'lgan oliy qadriyat darajasiga ko'tariladi. Aytishimiz mumkinki, so'z, fikr, niyat, amal insonning axloqiy-estetik faoliyatida hamda xulqiy go'zallikka erishish yo'lidagi maqsad va intilishlariga asos bo'ladigan, insonni to'g'ri faoliyati.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, me'yor, tushuncha, jamiyat, transformatsiya, salomatlik, inson, estetik munosabat, zotan, so'z, fikr, niyat, turmush estetikasi.

Abstract: Human health cannot be bought with any amount of wealth and money. In a democratic society, where each person is considered responsible for his or her own behavior, human health is elevated to the level of a supreme value of paramount importance. We can say that words, thoughts, intentions, and actions are the basis for a person's moral and aesthetic activities and goals and aspirations towards achieving moral beauty, which are the basis for the correct functioning of a person.

Key words: Uzbekistan, norm, concept, Society, transformation, Health, Human, aesthetic attitude, already, word, thought, intention, aesthetics of life

Аннотация: Здоровье человека нельзя купить никакие материальные блага и деньги. В демократическом обществе, где каждый человек несет ответственность за свое поведение, здоровье человека возведено на высший уровень важности. Можно сказать, что слова, мысли, намерения, дела являются основой нравственно-эстетической деятельности человека, а также целей и стремлений к достижению нравственной красоты, правильной деятельности человека.

Ключевые слова: Узбекистан, норма, понятие, общество, трансформация, здоровье, человек, эстетическое отношение, уже, слово, мысль, намерение, эстетика жизни

Kirish (Introduction). O'zbekistonda demokratik huquqiy davlat va fuqorolik jamiyatini shakllantirishda, barkamol avlodni tarbiyalash masalasi muhim ahamiyat kasb etadi. Barkamol avlodni tarbiyalash masalasi esa jamiyatda sog'lom turmush tarzini qaror toptirishga bevosita bog'liqdir. Falsafiy ma'noda inson biopsixosotsial tizim bulib hisoblansa, insoning biologik, psixologik va ijtimoiy salomatlikni tamnlash

jamiyatda sogʻlom turmush tarzini qaror toptirish asosida amalga oshiriladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Sogʻlom turmush tarzi – axloqiy, faol, mehnat, sabr-toqat tamoyillariga asoslangan va shu bilan birga, atrof-muhitning salbiy taʼsiridan himoya qiluvchi, keksalikka qadar axloqiy, aqliy va jismoniy salomatlikni saqlashga imkon beradigan hayot. Sogʻlom turmush tarziga quyidagilar kiradi: samarali mehnat, ratsional ovqatlanish, biologik ritmga rioya qilish, optimal harakat rejimi, shaxsiy gigiyena, kundalik rejimga rioya qilish. Sogʻlom turmush tarzi haqida turlicha qarashlar ilgari surilgan boʻlib, falsafiy va sotsiologik yoʻnalish vakillaridan P.A.Vinogradov, B.S.Erasov, O.A.Milshteyn, V.A.Ponomarchuk, V.I.Stolyarov va boshqalar sogʻlom turmush tarzini global ijtimoiy muammo, butun jamiyat hayotining ajralmas qismi deb hisoblaydilar.[1] Salomatlikning uch turi mavjud boʻlib, bular jismoniy, aqliy va axloqiy (ijtimoiy) salomatlikdir. Jismoniy salomatlikning mohiyati shundan iboratki, agar barcha organlar va tizimlar yaxshi ishlasa, unda butun inson tanasi (oʻzini-oʻzini boshqarish tizimi) toʻgʻri ishlaydi va rivojlanadi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Axloqiy salomatlik insonning ijtimoiy hayotining asosi boʻlgan axloqiy tamoyillar bilan belgilanadi. Shaxsning axloqiy salomatlik belgilari, eng avvalo, mehnatga ongli munosabatda boʻlish, madaniyat xazinalarini oʻzlashtirish, oddiy turmush tarziga zid boʻlgan odat va odatlardan faol ravishda voz kechishdir.

Tahlil va Natijalar (Analysis and results). Jamiyat hayotida salomatlik insonning birinchi va eng muhim ehtiyoji boʻlib, uning mehnat qobiliyatini belgilaydi va shaxsning barkamol rivojlanishini taʼminlaydi. Bu atrofda dunyoni bilish, oʻzini-oʻzi tasdiqlash va inson baxtining eng muhim shartidir.[2]

Sogʻlom turmush tarzi – axloqiy, faol, mehnat, sabr-toqat tamoyillariga asoslangan va shu bilan birga, atrof-muhitning salbiy taʼsiridan himoya qiluvchi, keksalikka qadar axloqiy, aqliy va jismoniy salomatlikni saqlashga imkon beradigan hayot. Sogʻlom turmush tarziga quyidagilar kiradi:

samarali mehnat, ratsional ovqatlanish, biologik ritmga rioya qilish, optimal harakat rejimi, shaxsiy gigiyena, kundalik rejimga rioya qilish. Sogʻlom turmush tarzi haqida turlicha qarashlar ilgari surilgan boʻlib, falsafiy va sotsiologik yoʻnalish vakillaridan P.A.Vinogradov, B.S.Erasov, O.A.Milshteyn, V.A.Ponomarchuk, V.I.Stolyarov va boshqalar sogʻlom turmush tarzini global ijtimoiy muammo, butun jamiyat hayotining ajralmas qismi deb hisoblaydilar. Salomatlikning uch turi mavjud boʻlib, bular jismoniy, aqliy va axloqiy (ijtimoiy) salomatlikdir. Jismoniy salomatlikning mohiyati shundan iboratki, agar barcha organlar va tizimlar yaxshi ishlasa, unda butun inson tanasi (oʻzini-oʻzini boshqarish tizimi) toʻgʻri ishlaydi va rivojlanadi. Ruhiy salomatlik miyaning holatiga bogʻliq boʻlib, u fikrlash darajasi va sifati, diqqat va xotiraning rivojlanishi, hissiy barqarorlik darajasi, irodaviy fazilatlarining rivojlanishi bilan tavsiflanadi.

Axloqiy salomatlik insonning ijtimoiy hayotining asosi boʻlgan axloqiy tamoyillar bilan belgilanadi. Shaxsning axloqiy salomatlik belgilari, eng avvalo, mehnatga ongli munosabatda boʻlish, madaniyat xazinalarini oʻzlashtirish, oddiy turmush tarziga zid boʻlgan odat va odatlardan faol ravishda voz kechishdir. Sogʻlom turmush tarzi inson hayotining turli jabhalarini rivojlantirish, faol uzoq umr koʻrish va ijtimoiy funksiyalarni toʻliq bajarish uchun zarur shartdir. Sogʻlom turmush tarzining dolzarbligi ijtimoiy hayotning murakkablashishi, salbiy oʻzgarishlarni keltirib chiqaradigan texnogen, ekologik, psixologik, siyosiy va harbiy xavfning kuchayishi natijasida inson tanasiga stresslarning koʻpayishi va oʻzgarishi bilan bogʻliq. Sogʻlom turmush tarzi inson hayotining turli jabhalarini rivojlantirish, faol uzoq umr koʻrish va ijtimoiy funksiyalarni toʻliq bajarish uchun zarur shartdir[3].

Sogʻlom turmush tarzining dolzarbligi ijtimoiy hayotning murakkablashishi, salbiy oʻzgarishlarni keltirib chiqaradigan texnogen, ekologik, psixologik, siyosiy va harbiy xavflarning kuchayishi natijasida inson tanasiga stresslarning koʻpayishi va oʻzgarishi bilan bogʻliq. Sogʻlom turmush tarzi quyidagi asosiy elementlarni oʻz ichiga oladi: “samarali mehnat, oqilona mehnat va dam olish

rejimi, yomon odatlarni yo'q qilish, optimal harakat rejimi, shaxsiy gigiyena, chiniqish, ratsional ovqatlanish va boshqalar". Samarali mehnat sog'lom turmush tarzining muhim elementidir. Inson salomatligiga biologik va ijtimoiy omillar ta'sir qilib, ularning asosiysi mehnatdir. Mehnat va dam olishning oqilona rejimi sog'lom turmush tarzining zarur elementidir. To'g'ri va qat'iy rioya qilingan rejim bilan tananing aniq va zaruriy ish ritmi ishlab chiqiladi, bu ish va dam olish uchun maqbul sharoitlarni yaratadi va shu bilan salomatlikni mustahkamlash, mehnat qobiliyatini yaxshilash va mehnat unumdorligini oshirishga yordam beradi.

Sog'lom turmush tarzi murakkab ijtimoiy jarayonlarni o'zida ifodalaydi va sog'lom turmush tarzining mezonlariga shaxsning jamoatchilik va mehnat jarayonlarida faollik ko'rsatib, samarali ijodiy faoliyat bilan mashg'ul bo'lishi, oilada va kundalik turmushda namunali yashashi, o'zidagi jismoniy va ma'naviy qobiliyatlarni ro'yobga chiqarishga intilishi, tabiiy va ijtimoiy muhit bilan mutanosiblikda yashashi, sog'lom va barkamol inson bo'lib shakllanish uchun o'z shaxsini bosqichma-bosqich rivojlantirib borishga intilishi, nosog'lom turmush tarziga xos zararli odatlarning ta'siriga tushib qolishdan o'zini asrashga intilib yashashi, hayotda to'g'ri yashayotganidan qoniqish hosil qilib, zavqlanib yashashga intilishi, sog'lom turmush tarzini o'zi uchun bir umrga maqsad qilib tanlashi va shu yo'lda faoliyat olib borishi kabi qimmatli insoniy sifat va xususiyatlarni kiritish mumkin.

O'zbekistonda sog'lom avlodni tarbiyalash masalasi davlat siyosatidagi eng muhim masalalardan biridir. O'zbekistonning tashqi siyosatida o'zaro tenglik va manfaatli hamkorlik masalasiga asosiy e'tibor qaratilayotgan bo'lsa, ichki siyosatda fuqarolarning baxtli va farovon hayot kechirishi, ularning sog'lom turmush tarzini ta'minlash masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Sog'lom turmush tarzining rivojlanishida diniy va dunyoviy qadriyatlarni uyg'unlashtirish O'zbekistonning kelgusi taraqqiyot yo'lini milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligi asosida belgilab beradi.

O'tkazilgan tahlillar shuni ko'rsatadiki, yangilanayotgan O'zbekistonda inson salomatligi tushunchasi tobora keng qamrovli va kompleks mazmun kasb etib bormoqda. Inson salomatligi endilikda faqat jismoniy holat bilan cheklanmay,

balki ruhiy, ijtimoiy va ma'naviy farovonlikni ham o'z ichiga oluvchi muhim ijtimoiy-falsafiy va tibbiy-pedagogik kategoriya sifatida talqin qilinmoqda. Bu yondashuv davlat siyosati, sog'liqni saqlash tizimi va ijtimoiy rivojlanish strategiyalarida inson omilining ustuvorligini ta'minlashga xizmat qilmoqda.

Inson salomatligining asosiy ko'rsatkichlari sifatida hayot davomiyligi, kasallanish darajasi, jismoniy faollik, ruhiy barqarorlik, sog'lom turmush tarziga rioya etish, ekologik muhit sifati va tibbiy xizmatlardan foydalanish imkoniyatlari muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu ko'rsatkichlar jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasi, ta'lim va madaniyat saviyasi hamda aholining sog'liq haqidagi ongli munosabati bilan bevosita bog'liq ekanligi aniqlandi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/ Recommendations). Yangilanayotgan O'zbekiston sharoitida sog'lom turmush tarzini shakllantirish, profilaktik tibbiyot va jismoniy tarbiyani rivojlantirish inson salomatligini mustahkamlashning ustuvor yo'nalishlari sifatida namoyon bo'lmoqda. Bu jarayonda ta'lim muassasalari, oilaviy muhit va ijtimoiy institutlarning hamkorligi muhim omil bo'lib xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, inson salomatligi ko'rsatkichlarini yaxshilash yangilanayotgan O'zbekistonning barqaror rivojlanishi, mehnat salohiyatini oshirish va kelajak avlodning sog'lom kamol topishini ta'minlashda muhim strategik ahamiyatga ega. Shu bois inson salomatligini mustahkamlashga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni izchil amalga oshirish jamiyat taraqqiyotining muhim sharti sifatida e'tirof etilishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mamanovich, R. H. (2021). Civil Society: Prosperities of Decentralization in Management. Middle European Scientific Bulletin, 18, 359-362.
2. Hakim, R. (2021). Political and Legal Culture-the Factors of Stability of the Political and Legal System. Бюллетень науки и практики, 7(3), 281-286.
3. Расулов, X. M. (2022). МАЪНАВИЙ ТАРҒИБОТДА ИЛҒОР ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАЛАР. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(10-2), 818-826.

ALISHER NAVOIYNING AHLOQIY FALSAFIY
QARASHLARI

Jo'rabekov Abduhalil Jo'rabekovich,

Samarqand davlat chet tillar instituti mustaqil tadqiqotchisi

MORAL AND PHILOSOPHICAL VIEWS OF ALISHER
NAVOI

Jurabekov Abduhalil Jurabekovich,

Independent Researcher at Samarkand State Institute of Foreign
LanguagesНРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ
АЛИШЕРА НАВОИ

Журабеков Абдухалил Журабекович,

независимый исследователь Самаркандского государственного
института иностранных языковa.jurabekov@gmail.com<https://orcid.org/0009-0001-8359-8150>

Annotatsiya: Ushbu maqolada Navoiyning insonparvarlik, adolat, ma'rifat va fazilat g'oyalari o'zining tarixiy konteksti, falsafiy ildizlari va zamonaviylikdagi ahamiyati nuqtai nazaridan o'rganilib, Navoiyning asarlaridan axloqiy idealarining bugungi kundagi dolzarbligi va ijtimoiy-ma'naviy ahamiyatini ochib berilgan.

Kalit so'zlar: Alisher Navoiy, axloq falsafasi, insoniyat, adolat, ma'rifat, turkiy-islom falsafasi, tasavvuf axloqi, ijtimoiy adolat, ma'naviy kamolot.

Abstract: This article examines Navoi's ideas of humanism, justice, enlightenment, and moral virtue from the perspectives of their historical context, philosophical foundations, and contemporary relevance. Drawing on an analysis of Navoi's works, the study reveals the continuing significance of his ethical ideals in the modern world and highlights their social and spiritual importance.

Key words: Alisher Navoi, moral philosophy, humanism, justice, enlightenment, Turkic-Islamic philosophy, Sufi ethics, social justice, spiritual perfection.

Аннотация: В данной статье гуманистические идеи Навои, такие как справедливость, просвещение и нравственные добродетели, рассматриваются в контексте их исторических условий, философских истоков и современной значимости. На основе анализа произведений Навои раскрывается актуальность его нравственных идеалов в современном обществе, а также их социально-духовное значение.

Ключевые слова: Алишер Навои, нравственная философия, гуманизм, справедливость, просвещение, тюрко-исламская философия, суфийская этика, социальная справедливость, духовное совершенство.

Kirish (Introduction). Alisher Navoiy (844-906/1441-1501)-yillarda yashab ijod qilgan. XV asrda buyuk turkiy shoiri, Markaziy Osiyoning temuriylar davri hukmdori Sulton Husayn Boyqaro (873-911/1469-1506) saltanatining madaniy va siyosiy hayotida o'chmas iz qoldirgan shaxsdir. Alisher Navoiy temuriylar davlati gullagan davrda, G'iyosiddin Jamshid Koshifiy, Qozizoda Rumi, Ulug'bek kabi buyuk olim va mutafakkirlar yetishib chiqqan muhitda faoliyat yuritdi. U nafaqat davlat arbobi va bosh vazir, balki "ikki tilning sultoni"

sifatida fors va turkiy tillarda abadiy asarlar yaratgan buyuk mutafakkir edi. Navoiyning axloqiy qarashlari uning hayotiy tajribasi, keng dunyoqarashi va chuqur diniy-ma'naviy e'tiqodlarining asosida shakllangan. Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev Hazrat Navoiyini shunday ta'riflaydi: "Ulug' ajdodimiz o'zining o'lmas asarlarida ona tilimizning so'z boyligi va ifoda imkoniyatlarini butun jozibasi va latofati bilan namoyon etib, o'zbek adabiy tiliga asos soldi. Ayni paytda, o'zbek mumtoz adabiyotining shakllanishi

va takomilida hech kim Navoiydek beqiyos xizmat qilgan emas, desak, ayni haqiqatdir”.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Navoiyning din va ma’naviyatga qarashlari e’tiborga molik. Uning axloqiy tizimi qat’iy islomiy asosga ega, u Qur’on va hadislarni aqidaparastlik bilan emas, balki insoniy tushuncha darajasida talqin etdi: “Din yo’li – inson yo’li, Inson yo’li – mehribonlik yo’li”(Mahbub ul-Qulub)da shunday degan. “Navoiy o’z ijodidda... “Qur’on” va “Hadis”larga yaqin turib, unga suyanish orqali ijodida eng yuksak cho’qqilarga ko’tarila oladi va uning bitgan she’riy satrlari chuqur hayotiy mazmun va go’zallik kasb etadi” [1.66], – deb ta’kidlaydi. A.Hayitmetov “Hayrat ul-abror” dostonida muallif qarashlari bilan “Qur’on” bilan juda yaqinlik borligi va buning badiiy dostonidagi tasvirlar bilan uning sura va oyatlaridan misollar keltirish orqali asoslaydi[2]. Alisher Navoiy odamning odamiyligini uning ma’naviy fazilatlarini ta’minlashini hayotiy misollar asosida ochib bergani, dostonidagi pand-u nasihatlar komil shaxs shakllanishiga xizmat qilishi mumkinligini aytib o’tgan.

Alisher Navoiy asarida uchraydigan naqshbandiyaga doir mulohaza, sharhlar va qaydlarning ko’p qismi bevosita tariqat qoida va talablariga daxldor.

Umuman olganda Hazrat Navoiy asarlarida tasavvuf falsafasidagi axloq, xulq-odob qoidalari, insonparvarlik va odamiylik, nafsni tiyish, adolat va ma’rifat, tabiat va insonni sevish, ularni e’zozlash, ta’lim-tarbiya to’g’risidagi g’oyalarni o’z sheriylarida ifodalagan. Bu g’oyalar mutafakkirning g’azal va ruboiylari, dostonlari, nasriy asarlariga singib ketgan. I.Haqqul ta’kidlaganidek, “Alisher Navoiyning tasavvuf ta’limotidan ko’zda tutgan maqsadi – shaxs va millat taqdiriga mas’ul, yurt taraqqiyotiga suv va havoday zarur tushunchalarning istiqboli uchun yonib kurashgan, haqiqatni faqat tanish emas, haqiqatni sevish salohiyatini ham ko’zlagan mutafakkir san’atkorning yondashuv va maqsadi edi” [3.27].

O’rta asrlarda G’arbda falsafiy bilimlar Arastu zamonida shakllangan mantiq, etika, ritorika, poetika, siyosat kabi sohalariga ajratib o’rganilgan bo’lsa, islomiyat davrida Sharqda falsafaning barcha sohalarini tasavvuf o’zida jamladi. Tasavvuf pirlari – so’filar yomon nafsini jilovlagan, ruhini turli axloqiy va ijtimoiy illatlardan tozalashga intilgan zohidlar va oriflar bo’lgani

uchun keng xalq ommasi, xususan, bunyodkor mehnat ahli, hunarmandlar ham, aziz-avliyolarning duo, fotihalariga ehtiyoji bo’lgan hokimiyat egalari ham tariqat pirlari – so’fiylarni hurmat-izzatga sazovor deb bilar edilar.

Yana shuni aytish mumkinki, Navoiy ahloqiy qarashlar bilan birga adolat haqida ko’plab ma’lumotlar keltirgan. “Mahbub ul-qulub”da: Yaratganga ham xush kelmaydigan podshoh va vazirlardan xalqning ahvoli og’irlashadi, “obod joylar uning zulmidan vayrona, kabutar uyalari boyqushga oshiyona” xalq qayg’uga tushadi deydi [4]. Shuning uchun o’zining faoliyatidagi ixtiyorsiz bo’lgan nizoli ziddiyatli voqeaga aralashadi. Navoiy adolatlik yo’lini tutib o’tgan noxushliklar aybdorlarini topib, dalil isbotlarini yig’adi. Hirotda Navoiy sulton amrini xalqqa yetkazib kerakli tadbirlarni amalga oshiradi, podshohga bor haqiqatini adolatli ravishda bayon etgach, aybdorlar jazolanadilar. Harbiy yurishdan qaytayotganlarida xalq sultonni va Alisher Navoiyni kutib oladilar. Navoiy o’z davrida davlatni boshqarayotgan hukmdor har bir masalada siyosiy, huquqiy, diniy, ma’naviy, madaniy va ijtimoiy boshqarishning tub mohiyatida, avvalo, adolatga, adolatparvarlikka asoslanishi kerak degan fikrlarini olg’a suradi. Hukmdor Husayn Boyqaro xalqini adolatsizlikdan, zulmdan qutqardi. Noxushlikning oldini Alisher Navoiyning falsafiy-diniy-islomiy dunyoqarashi xalqi, millati, qavmlar orasida tinchlik va o’zaro bahamjihatlik munosabatlari, ma’suliyatlikning mohiyati-yu maqsadi yagona bo’lgan pok niyatlari asrab qolgan Ilmi toliblarini ma’naviy badiiy, madaniy, jismoniy to’g’ri tarbiyada tarbiyalanishlariga, ilm bilan shug’ullanishlariga katta ahamiyat bergan.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Axloq – kishilar orasidagi munosabatlarni tartibga solishning o’ziga xos usuli, u yoki bu jamiyatda qabul qilingan va rioya qilinishi lozim bo’lgan tartib, odob, o’zaro munosabat hamda muloqotning qonun-qoidalari, mezonlari yig’indisi; har bir inson tan oladigan etik qadriyat; inson mavjudligini ta’minlash, uni tarbiyalash, tartibga solish va boshqarishning o’ziga xos usuli. Vijdon, iymon, adolat, aql, birlikka intilish, hayo, or, burch, mas’uliyat, yaxshilik, rahm-shafqat, g’amxo’rlik, mehr-oqibat, sadoqat, vafo, muhabbat, qanoat, saxovat, ilm-ma’rifat, himmat, adab, karam, qanoat, ishq, rostgo’ylik kabi ijobiy sifatlar go’zal axloqqa xosdir.

Tahlil va Natijalar (Analysis and results).

Musulmon Sharqi kishilarining axloqiy fazilatlarini, asosan, islom va islomiy tasavvuf asosida shakllangan. Qolaversa, islom dunyosining buyuk siymolari hayot yo'li, qarashlari insonlar uchun asosiy dasturul amal bo'lib kelmoqda. Yuqoridagilardan shunday xulosa kelib chiqadiki, Allohning necha ming payg'ambar, avliyo va hikmat egalari yuborishdan maqsadi – insoniyatning axloqini bezash va siyratini yaxshilash, go'zallashtirishdir. Shu ma'noda aytganda, hazrat Alisher Navoiy shaxsiyati bilan ham, ijodi bilan ham ana shu missiyaga xizmat qilgan siymolardan biridir. Bu da'voni u kishining bolalikdan vafotiga qadar bosib o'tgan hayot yo'li hamda ijodi to'raligicha tasdiqlaydi. Navoiyning o'tkir zehni, go'zal xulqi bolalik chog'ida Taft shahrida Sharafiddin Ali Yazdiyning duosiga sazovor bo'lishiga sabab bo'ladi. Navoiyning mana bu fikri uning butun umrlik shiori bo'lgan ko'rinadi: Har nafasing holidin ogoh bo'l, Balki anga hush ila hamroh bo'l [3;262]. Ya'ni, o'tgan har lahzangning holidan ogoh, hushyor bo'l, uni behuda o'tkazma deb aytgandi.

Navoiy qanchalik insonparvar, ma'rifatparvar, adolatparvar bo'lsa, xalqining oldidagi din, imon, e'tiqodi umuminsoniy fazilatlarini yanada yuksala borgan, butun olamga va olamlarning Robbisiga muhabbati ishqiy ortgan. Ta'limotlaridagi dunyoqarashining asosi naqshbandiylik. Shu bilan birga ko'p qirrali o'lmas asarlarini asosida Yaratuvchining ulug'ligi va go'zalligi, buyukligini ta'riflagan ijod etgan. Kishilarning qaysi davr va qaysi jamiyatda yashashlaridan qat'i nazar, Alisher Navoiyning ulug' asarlari jamiyatni adolatli manfaatlariga yo'naltirishga birday xizmat qilaveradi.

Navoiy olam ahlini bir-biriga yor, hamdam bo'lishga chaqirgan. Navoiyning aytishicha, dushmanlik emas, yorlig' – ish. Ya'ni insoniyat bir-biriga yovlik qilish bilan hech qachon muddaoga yeta olmaydi. Aksincha, o'zaro hamjihatlik, do'stona munosabatlar orqaligina taraqqiy etishi mumkin. Baytning tahliliga etibor qaratgan taniqli adabiyotshunos olim, akademik Aziz Qayumov shunday yozadilar: "Navoiy uchun eng muhim narsa inson, uning foydasi uchun qilinadigan ish, insonlarning bir-biriga mehr-oqibati, ular o'rtasidagi barqarorlik va qardoshlik deydi. Insoniy fazilatlarini tahlil etar ekan, Navoiy hech qachon

odamlarning irqi, dini, bir xalqqa mansubligi qarab ajratmagan. Navoiy hamisha hamma odamni barobar qo'yadi. Ular o'rtasida sof, pokiza, halol insoniy sifatlarni yoymoqqa bor kuchi bilan harakat qiladi. Eng muhimi odamlarning bir-biriga muhabbati va g'amxo'rligidir" deydi [5]. Ulug' mutafakkir Navoiy asarlarida odob-axloq masalasi diqqatga sazovorlisi shundaki, ularda yoritilgan muammolar jamiyatda tutgan mavqeyidan, millatidan, dini va e'tiqodidan qat'i nazar, barchaga tegishli ekanligini ko'rish mumkin. Jumladan, "Xamsa"ning ilk dostoni "Hayrat ul-abror"da shunday satrlarni o'qiymiz:

Odami ersang demagil odami,

Oniki, yo'q xalq g'amidin g'ami. [6]

Hazrat Navoiy bilim o'rgatuvchi ilmi tolibga yoshlikdagi egallangan bilim toshga yo'nilgan naqsh kabi mustahkam bo'lishini ta'kidlagan, bugungi kun uchun ham mujassalashgan bilim va ilm masalalari ekanligini aytib o'tgan.

Xulosa va takliflar (Conclusion/ Recommendations). Alisher Navoiyning axloqiy qarashlari nafaqat XV asr Movarounnahr madaniyatining cho'qqisi, balki butun insoniyat ma'naviy merosining qimmatli tarkibiy qismidir. Bugungi kun kishilari uchun ham insonni insonga bo'lgan adolatli munosabati ko'p jihatlaridan ularni ilmi, imonli, vijdonli, yuksak ma'naviy qadriyatlariga bog'liq. Nihoyatda chuqur bilimlilik, keng diniy va falsafiy dunyoqarash, katta hayotiy tajriba, o'tkir zehn va fahm-farosatga egalik, ta'riflash va tavsiflash, asarlarni tahlil va sharhlash hozirgi yoshlarimiz uchun katta ahamiyatga egadir. Uning merosi turkiy-islom falsafasining o'ziga xos namunasi sifatida nafaqat o'tmishni o'rganish, balki kelajakni qurish uchun ham qimmatli manba hisoblanadi.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Navoiy A. "Nasoyim ul-Muhabbat". Toshkent: Fan, 2001.
2. Hayitmetov, A. "Navoiy falsafasi". Toshkent: O'zbekiston, 1996.
3. Navoiy A. "Xamsa" (Besh doston). Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2019.
4. Navoiy A. "Mahbub ul-Qulub". Toshkent: Akademnashr, 2017.
5. Qayumov Aziz. Dilkusho takrorlar va ruhafzo ash'orlar. – Toshkent, Sharq nashriyot matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2014. -B.272.
6. Navoiy. MA– T.: 20 tomlik. T.7. Xamsa: Hayrat ul-abror. – T.: Fan, 1991.

**YOSHLAR MA'NAVY-AXLOQIY
BEGONALASHUVIGA QARSHI BARQAROR
QADRIYATLARNI SHAKLLANTIRISH
MUAMMOLARI**

Xakimov Dilmurod, v.b. dotsent, TMC Institute Tashkent
**PROBLEMS OF FORMING STABLE VALUES TO
COUNTERACT THE SPIRITUAL AND MORAL
ALIENATION OF YOUTH**

a.khakimov@mail.ru

<https://orcid.org/0009-0009-1666-7401>

Khakimov Dilmurod, acting associate professor, TMC Institute Tashkent
**ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ
ЦЕННОСТЕЙ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОЙ ОТЧУЖДЁННОСТИ МОЛОДЁЖИ**
Хакимов Дилмурод, и.о. доцент TMC Institute Tashkent

Annotatsiya: Mazkur maqolada zamonaviy jamiyat sharoitida yoshlar orasida kuzatilayotgan ma'naviy-axloqiy begonalashuv muammolari tahlil qilinadi. Globallashuv, axborot oqimlarining kuchayishi va madaniy transformatsiyalar yoshlar ongida qadriyatlarga nisbatan befarqlikning kuchayishiga olib kelayotgani ilmiy asosda yoritiladi.

Kalit so'zlar: yoshlar, ma'naviy-axloqiy begonalashuv, barqaror qadriyatlar, ma'naviy tarbiya, ijtimoiylashuv, ma'naviy immunitet.

Abstract: This article examines the problems of spiritual and moral alienation among youth in the context of contemporary society. The impact of globalization, intensified information flows, and cultural transformations on the formation of young people's value orientations is scientifically analyzed. The study identifies social, psychological, and pedagogical factors contributing to spiritual and moral alienation. Particular attention is paid to the theoretical foundations of forming stable values and to effective ways of integrating them into educational and upbringing processes. The findings aim to strengthen the spiritual resilience of youth and enhance their social engagement and moral responsibility.

Key words: youth, spiritual and moral alienation, stable values, moral education, socialization, spiritual resilience.

Аннотация: В статье анализируются проблемы духовно-нравственной отчуждённости среди молодёжи в условиях современного общества. Обосновывается влияние глобализации, усиления информационных потоков и культурных трансформаций на формирование ценностных ориентиров молодого поколения.

Ключевые слова: молодёжь, духовно-нравственная отчуждённость, устойчивые ценности, духовное воспитание, социализация, духовный иммунитет.

Kirish (Introduction). Zamonaviy jamiyat taraqqiyotining murakkab va ziddiyatli jarayonlari yoshlar ma'naviy-axloqiy dunyosiga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Globallashuv, axborot texnologiyalarining jadal rivoji, madaniyatlararo integratsiya hamda ijtimoiy munosabatlarning transformatsiyalashuvi sharoitida yoshlar ongida qadriyatlarga nisbatan munosabatlar o'zgarib

bormoqda. Bu jarayon bir tomondan yangi imkoniyatlarni yuzaga keltirayotgan bo'lsa, ikkinchi tomondan ma'naviy-axloqiy begonalashuv, ijtimoiy befarqlik va qadriyatlar inqirozi kabi muammolarni keltirib chiqarmoqda.

Mazkur muammo ta'lim-tarbiya tizimi oldiga yangi va murakkab vazifalarni qo'ymoqda. Xususan, yoshlar ongida ma'naviy-axloqiy

begonalashuvga qarshi barqaror qadriyatlarni shakllantirish, ularda ma'naviy immunitetni kuchaytirish va ijtimoiy mas'uliyat hissini rivojlantirish dolzarb pedagogik va ijtimoiy ehtiyojga aylandi. Barqaror qadriyatlar nafaqat shaxsiy axloqiy mezonlar majmui, balki yoshlarning hayotiy pozitsiyasi, dunyoqarashi va jamiyatdagi faol ishtirokini belgilovchi muhim omil sifatida qaraladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Zamonaviy ijtimoiy taraqqiyot sharoitida yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvi global miqyosda muhokama qilinayotgan muammolardan biri hisoblanadi. Ushbu hodisa shaxsning jamiyatdan, an'anaviy qadriyatlar tizimidan va axloqiy me'yorlardan uzoqlashuvi bilan tavsiflanadi. Ijtimoiy fanlar vakillari bu jarayonni turli nazariy yondashuvlar orqali izohlaydilar.

Ijtimoiy begonalashuv nazariyasining dastlabki ilmiy talqinlari klassik sotsiologiya doirasida shakllangan. Jumladan, Émile Durkheim jamiyatdagi qadriyatlar va me'yorlar yemirilishini *anomiya* tushunchasi orqali izohlaydi. Uning fikricha, ijtimoiy me'yorlar zaiflashgan sharoitda yoshlar axloqiy yo'nalishdan mahrum bo'lib, befarqlik va begonalashuv holatiga tushib qoladi. Bu qarashlar bugungi globallashuv sharoitida yoshlar ongida yuz berayotgan qadriy inqirozni tushuntirishda muhim nazariy asos bo'lib xizmat qiladi.

Ma'naviy-axloqiy begonalashuvning psixologik jihatlarini Erich Fromm asarlarida chuqur tahlil qilingan. U zamonaviy jamiyatda insonning "egallik qilish"ga yo'naltirilgan tafakkuri "bo'lish" qadriyatlarini siqib chiqarayotganini ta'kidlaydi. Frommga ko'ra, yoshlar iste'molchilik madaniyati ta'sirida ichki ma'naviy ehtiyojlardan uzoqlashib, hayot mazmunini moddiy manfaatlar bilan o'ldiray boshlaydi. Bu holat optimistik dunyoqarash emas, balki ma'naviy bo'shliqni yuzaga keltiradi.

Globalashuv va postmodern jamiyat sharoitida qadriyatlar beqarorligi masalasiga alohida e'tibor qaratgan olimlardan biri Zygmunt Bauman. U o'zining konsepsiyasida zamonaviy inson, xususan yoshlarning qat'iy axloqiy mezonlardan mahrum bo'layotganini ta'kidlaydi. Bauman fikricha, barqaror qadriyatlarning yo'qligi yoshlarni ijtimoiy ildizsiz, tez o'zgaruvchan va mas'uliyatsiz qarorlar qabul qilishga moyil qiladi. Shu sababli, yoshlar begonalashuviga qarshi

kurashda barqaror axloqiy qadriyatlarni shakllantirish strategik ahamiyat kasb etadi.

Pedagogik va psixologik yondashuvda esa yoshlar ma'naviy-axloqiy kamoloti ijtimoiy muhit va ta'lim-tarbiya jarayoni bilan uzviy bog'liq holda ko'rib chiqiladi. Vygotskiyning ijtimoiy-madaniy rivojlanish nazariyasiga ko'ra, shaxs qadriyatlari bevosita ijtimoiy muloqot va madaniy muhit orqali shakllanadi. Agar ushbu muhitda ma'naviy ideal va axloqiy namuna yetarli bo'lmasa, yoshlar begonalashuvga moyil bo'lib qoladi. Demak, ta'lim muassasalari va ijtimoiy institutlar barqaror qadriyatlarni uzluksiz singdirib borishi zarur.

Olimlar fikrlariga tayangan holda aytish mumkinki, yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuviga qarshi samarali kurashning asosiy yo'li — bu ularning ongida barqaror, hayotiy va mazmunli qadriyatlar tizimini shakllantirishdir. Ushbu qadriyatlar yoshlarning shaxsiy kamoloti, jamiyatga daxldorlik hissi va ma'naviy mas'uliyatini mustahkamlab, ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashga xizmat qiladi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Mahalliy va mintaqaviy tadqiqotlarda ham yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvi milliy o'zlikni anglash muammosi bilan bog'liq holda tahlil qilinadi. Olimlar yoshlar ongida milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligini ta'minlash, tarixiy xotira va ma'naviy merosga tayangan tarbiya tizimini kuchaytirish begonalashuvning oldini olishda muhim omil ekanini ta'kidlaydilar. Bu yondashuv yoshlarni global madaniy bosimlar sharoitida ma'naviy jihatdan barqaror saqlashga xizmat qiladi.

Tahlil va Natijalar (Analysis and results). Yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvi ularning jamiyatdagi ijtimoiy roli, fuqarolik mas'uliyati va shaxsiy kamolotiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi omil sifatida namoyon bo'ladi. Ushbu holat yoshlarning milliy va umuminsoniy qadriyatlardan uzoqlashishi, an'anaviy axloqiy me'yorlarga befarqligi, shuningdek, individualizm va iste'molchilik kayfiyatining kuchayishi bilan izohlanadi. Natijada jamiyatning barqaror rivoji uchun muhim bo'lgan ma'naviy birlik va ijtimoiy uyg'unlik zaiflashadi.

Shu nuqtayi nazardan, yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvining sabablarini chuqur tahlil qilish, uning ijtimoiy, psixologik va pedagogik omillarini aniqlash hamda barqaror qadriyatlarni shakllantirishning samarali mexanizmlarini ishlab

chiqish muhim ilmiy vazifa hisoblanadi. Mazkur tadqiqot yoshlar bilan ishlashda ta'lim, tarbiya va ijtimoiy muhitning uzviyligini ta'minlashga, shuningdek, zamonaviy tahdidlar sharoitida yosh avlodning ma'naviy barkamolligini mustahkamlashga qaratilgan ilmiy yechimlarni asoslashga xizmat qiladi.

Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar yoshlar begonalashuviga qarshi kurashda ma'naviy immunitet tushunchasini ilgari suradi. Ushbu tushuncha shaxsning axborot bosimi, destruktiv g'oyalar va yot qadriyatlarga nisbatan tanqidiy refleksiya, aksial barqarorlik va axloqiy rezistentlik ko'rsatish qobiliyatini anglatadi. Barqaror qadriyatlar esa mazkur immunitetning asosiy strukturaviy komponenti hisoblanadi.

Tahlil shuni ko'rsatadiki, olimlar qarashlarida umumiy xulosa sifatida yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvi individual muammo emas, balki murakkab ijtimoiy, madaniy va pedagogik omillar yig'indisi sifatida baholanadi. Shu bois, unga qarshi kurashish faqat taqiqlar yoki nazorat orqali emas, balki barqaror qadriyatlarni shakllantirish, ongli tarbiya, ijtimoiy faollik va ma'naviy muhitni sog'lomlashtirish orqali amalga oshirilishi lozim.

Yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvi zamonaviy jamiyatda yuzaga kelayotgan murakkab ijtimoiy-madaniy transformatsiyalar, aksiologik beqarorlik va normativ dezorientatsiya bilan uzviy bog'liq bo'lgan ko'p omilli hodisadir. Ushbu jarayon yoshlarning ijtimoiy identifikatsiyasi, axloqiy o'zini anglash mexanizmlari hamda qadriyatlar ierarxiyasining buzilishi orqali namoyon bo'ladi.

Ma'naviy-axloqiy begonalashuvni faqat individual psixologik muammo sifatida talqin qilish yetarli emas. U jamiyatning ma'naviy holati, ta'lim-tarbiya tizimining samaradorligi va ijtimoiy institutlar faoliyati bilan chambarchas bog'liq tizimli ijtimoiy hodisa hisoblanadi. Ayniqsa, globallashtirish va axborot makonining kengayishi sharoitida yoshlar ongida qadriyatlarning rellyativlashuvi va pragmatik-utilitar yondashuvlarning kuchayishi begonalashuv jarayonini jadallashtirmoqda.

Tadqiqot davomida aniqlanishicha, yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuviga qarshi kurashishda barqaror qadriyatlarni shakllantirish asosiy aksiologik-pedagogik mexanizm sifatida namoyon bo'ladi. Barqaror qadriyatlar shaxsning

motivatsion sohasini tartibga soluvchi, axloqiy tanlovlarini yo'naltiruvchi va ijtimoiy mas'uliyatini mustahkamlovchi integrativ tizim vazifasini bajaradi. Bu qadriyatlarning internalizatsiyasi uzluksiz ta'lim-tarbiya jarayoni, ijtimoiy muloqot va madaniy merosga tayangan holda amalga oshirilishi zarur.

Yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuvi ko'p omilli va tizimli xarakterga ega bo'lib, uni bartaraf etish kompleks aksiologik-pedagogik strategiyalarni talab etadi. Barqaror qadriyatlarni shakllantirish jarayoni yoshlarning shaxsiy identifikatsiyasi, ijtimoiy mas'uliyati va ma'naviy yetukligini ta'minlovchi asosiy mexanizm sifatida namoyon bo'ladi. Shu bois, mazkur yo'nalishdagi ilmiy izlanishlar nafaqat nazariy, balki muhim ijtimoiy-amaliy ahamiyatga ham egadir.

Xulosa va takliflar (Conclusion/ Recommendations). Shuningdek, ilmiy xulosalar shuni ko'rsatadiki, yoshlar ongida ma'naviy immunitetni shakllantirish begonalashuvning oldini olishda muhim strategik ahamiyatga ega. Ma'naviy immunitet shaxsning destruktiv g'oyalar, axborot bosimi va yot qadriyatlarga nisbatan tanqidiy tafakkur va axloqiy rezistentlikni namoyon etish qobiliyatini anglatadi. Ushbu immunitet barqaror qadriyatlar tizimisiz shakllanmaydi.

Umuman olganda, yoshlar ma'naviy-axloqiy begonalashuviga qarshi barqaror qadriyatlarni shakllantirish jarayoni kompleks, tizimli va uzluksiz xarakterga ega bo'lib, u pedagogik, psixologik va ijtimoiy omillarning uyg'unlashuvini talab etadi. Mazkur yo'nalishdagi ilmiy izlanishlar jamiyatning ma'naviy barqarorligini ta'minlash, yosh avlodning axloqiy yetukligini yuksaltirish va ijtimoiy taraqqiyotning barqaror rivojini ta'minlashda muhim nazariy va amaliy ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Durkheim, É. *The Division of Labor in Society*. New York: Free Press, 1997.
2. Fromm, E. *To Have or To Be?* New York: Harper & Row, 1976.
3. Bauman, Z. *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity Press, 2000.
4. Vygotsky, L. S. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.
5. Erikson, E. H. *Identity: Youth and Crisis*. New York: W. W. Norton & Company, 1968.

z.kasimova@mail.ru<https://orcid.org/0000-0002-1446-7838>

**ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В
РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТУИТ ИМЕНИ
МУХАММАДА АЛЬ-ХОРЕЗМИ**

Касимова Зумрадхон Сабиржановна,
старший преподаватель Ташкентского Университета
Информационного Университета имени Мухаммада аль-Хорезми

**INTEGRATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE INTO
RELIGIOUS STUDIES RESEARCH AT MUHAMMAD AL-
KHWARIZMI TASHKENT UNIVERSITY OF INFORMATION
TECHNOLOGIES**

Kasimova Zumradkhon Sabirzhanovna, Senior Lecturer Muhammad al-
Khwarizmi Tashkent University of Information Technologies

**MUHAMMAD AL-XORAZMIY NOMIDAGI TOSHKENT
AXBOROT TEXNOLOGIYALARI UNIVERSITETIDA
DINSHUNOSLIK TADQIQOTLARIGA SUN'YI INTELLEKTNI
INTEGRATSIYALASH**

Kasimova Zumradkhon Sabirzhanovna, Muhammad al-Xorazmiy
nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti katta o'qituvchisi

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные вопросы интеграции искусственного интеллекта (ИИ) в религиозоведческие исследования в условиях цифровизации высшего образования. На примере Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезми (ТУИТ) анализируются возможности применения интеллектуальных технологий в гуманитарных науках, в частности в религиоведении.

Ключевые слова: искусственный интеллект, религиоведение, цифровизация образования, гуманитарные науки, ТУИТ имени Мухаммада аль-Хорезми.

Annotatsiya: Maqolada oliy ta'limni raqamlashtirish sharoitida sun'iy intellekt (SI)ni dinshunoslik tadqiqotlariga integratsiya qilishning dolzarb masalalari ko'rib chiqiladi. Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti (TATU) misolida gumanitar fanlarda, xususan, dinshunoslik sohasida intellektual texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: sun'iy intellekt, dinshunoslik, ta'limni raqamlashtirish, gumanitar fanlar, Muhammad al-Xorazmiy nomidagi TATU.

Abstract: The article examines topical issues related to the integration of artificial intelligence (AI) into religious studies research in the context of the digitalization of higher education. Using the example of the Muhammad al-Khwarizmi Tashkent University of Information Technologies (TUIT), the study analyzes the possibilities of applying intelligent technologies in the humanities, particularly in the field of religious studies.

Keywords: artificial intelligence, religious studies, digitalization of education, humanities, Muhammad al-Khwarizmi Tashkent University of Information Technologies.

Введение. Современный этап развития науки и образования характеризуется активным внедрением цифровых технологий и искусственного интеллекта во все сферы общественной жизни. Гуманитарные науки, традиционно опирающиеся на качественные методы анализа, в настоящее время также включаются в процессы цифровой трансформации. Религиоведение как междисциплинарная область знания нуждается

в новых инструментах исследования, способных обрабатывать большие массивы текстов, источников и данных.

Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезми, являясь ведущим техническим вузом Республики Узбекистан, обладает значительным потенциалом для интеграции ИИ в гуманитарные исследования. Это создает условия для формирования инновационного научно-образовательного пространства, объединяющего достижения информационных технологий и религиозоведческой науки.

Обзор литературы. Использование искусственного интеллекта в религиозоведческих исследованиях опирается на методы машинного обучения, обработки естественного языка, интеллектуального анализа данных и цифровой гуманитаристики. Эти подходы позволяют: анализировать религиозные тексты и источники в больших объемах; выявлять смысловые, концептуальные и терминологические особенности; проводить сравнительный анализ религиозных традиций; моделировать социально-религиозные процессы.

В условиях ТУИТ применение данных методов возможно благодаря межфакультетскому взаимодействию специалистов в области информационных технологий и гуманитарных наук.

В ТУИТ имени Мухаммада аль-Хорезми интеграция искусственного интеллекта в религиозоведческие исследования реализуется в образовательной и научной деятельности. В учебном процессе ИИ используется для: цифрового анализа религиозоведческих источников; подготовки интерактивных учебных материалов; поддержки исследовательской работы студентов и магистрантов.

В научной сфере ИИ способствует расширению исследовательских возможностей, формированию новых тем и направлений, а также развитию цифровых компетенций у гуманитариев. Это особенно важно в контексте подготовки специалистов, способных работать на стыке технологий и гуманитарного знания.

Применение искусственного интеллекта в религиозоведении требует учета этических и мировоззренческих факторов. Религия

затрагивает ценностные, духовные и культурные основы общества, поэтому использование ИИ должно осуществляться с соблюдением принципов научной объективности, толерантности и уважения к религиозным чувствам.

В ТУИТ особое внимание уделяется формированию ответственного отношения к цифровым технологиям, развитию критического мышления и пониманию ограничений искусственного интеллекта как инструмента научного познания.

Интеграция искусственного интеллекта в религиозоведческие исследования открывает широкий спектр перспектив, связанных как с развитием научного знания, так и с модернизацией образовательного процесса. В условиях цифровизации гуманитарных наук дальнейшие исследования в данной области могут развиваться по нескольким ключевым направлениям.

Во-первых, перспективным является формирование и развитие цифрового религиозоведения как самостоятельного научного направления. Оно предполагает систематическое применение методов искусственного интеллекта, цифровой гуманитаристики и анализа больших данных для изучения религиозных текстов, практик и институтов. В рамках ТУИТ это направление может стать платформой для междисциплинарных исследований, объединяющих специалистов в области информационных технологий, философии, истории и религиозоведения.

Во-вторых, важным направлением является создание специализированных электронных баз данных и цифровых корпусов религиозных текстов. Использование алгоритмов обработки естественного языка позволит проводить глубокий семантический и сравнительный анализ священных текстов, богословских трактатов и религиозоведческой литературы. Это будет способствовать повышению объективности исследований и расширению источниковой базы.

В-третьих, дальнейшие исследования могут быть ориентированы на разработку интеллектуальных образовательных платформ и цифровых инструментов обучения. Применение

ИИ в учебном процессе по религиоведению позволит индивидуализировать обучение, повысить уровень вовлеченности студентов и развить их аналитические и критические навыки. Для ТУИТ данное направление особенно актуально в контексте подготовки специалистов нового поколения, владеющих как гуманитарными, так и цифровыми компетенциями.

В-четвертых, значительный научный интерес представляет изучение социально-религиозных процессов с использованием интеллектуального анализа данных. ИИ может применяться для моделирования религиозной динамики, анализа религиозного дискурса в цифровой среде и исследования взаимодействия религии, технологий и общества. Это открывает возможности для прогностических исследований и разработки научно обоснованных рекомендаций.

Наконец, перспективным направлением является углубление исследований этических, философских и мировоззренческих аспектов использования искусственного интеллекта в религиоведении. Анализ границ применимости ИИ, вопросов интерпретации религиозных смыслов и ответственности исследователя приобретает особую значимость в условиях стремительного развития технологий.

Таким образом, ТУИТ имени Мухаммада аль-Хорезми обладает необходимыми научными, кадровыми и технологическими ресурсами для дальнейшего развития указанных направлений, формирования устойчивых исследовательских школ и расширения международного научного сотрудничества в сфере цифрового религиоведения.

Методология исследования.

Методологическую основу исследования составляют общенаучные и специальные методы познания, обеспечивающие комплексный и системный анализ изучаемой проблемы. В процессе исследования использовались принципы объективности, системности, историзма и междисциплинарного подхода, что позволило всесторонне рассмотреть предмет исследования в его теоретическом и практическом аспектах.

Результаты и дискуссия. Интеграция искусственного интеллекта в религиоведческие

исследования является важным направлением развития современной гуманитарной науки. Опыт ТУИТ имени Мухаммада аль-Хорезми демонстрирует возможности успешного междисциплинарного взаимодействия, способствующего повышению научного и образовательного потенциала вуза. Использование ИИ в религиоведении не заменяет традиционные методы исследования, а дополняет их, открывая новые горизонты научного познания.

Заключение. Проведённое исследование показывает, что интеграция искусственного интеллекта в религиоведческие исследования в условиях цифровизации высшего образования является перспективным и научно обоснованным направлением. Применение интеллектуальных технологий способствует расширению методологических возможностей гуманитарных наук, в том числе религиоведения, обеспечивая более глубокий и системный анализ религиозных текстов, источников и социокультурных процессов.

Таким образом, интеграция искусственного интеллекта в религиоведение в системе высшего образования, в частности на базе Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезми, открывает новые перспективы для развития научных исследований и образовательного процесса. Реализация данного подхода способствует модернизации гуманитарных наук и их адаптации к требованиям современного цифрового общества.

Список литературы:

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. – М.: Добросвет, 2000.
2. Бостром Н. Искусственный интеллект и будущее человечества. – М.: АСТ, 2021.
3. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000.
4. Хабермас Ю. Философский дискурс модерна. – М.: Наука, 2003.
5. Цифровизация образования в Республике Узбекистан: стратегии и перспективы. – Ташкент, 2022.

КОЛОНИАЛЬНЫЙ И СОВЕТСКИЙ ТУРКЕСТАН В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ: КОНЦЕПЦИИ МАЙКЛА РЫВКИНА

*Ташкенбаева Диёра Абдурашидовна, PhD, доцент Ташкентский
университет информационных технологий имени Мухаммада ал-
Хоразмий*

COLONIAL AND SOVIET TURKESTAN IN FOREIGN HISTORIOGRAPHY: THE CONCEPTS OF MICHAEL RYVKIN

*Tashkenbayeva Diyora Abdurashidovna, PhD, Associate Professor
Muhammad al-Khwarizmi Tashkent University of Information
Technologies*

MUSTAMLAKACHILIK VA SOVET DAVRIDAGI TURKISTON XORIJIY TARIXSHUNOSLIKDA: MAYKL RIVKIN KONSEPSIYALARI

*Tashkenbayeva Diyora Abdurashidovna,
PhD, dotsent, Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot
texnologiyalari universiteti*



[d.tashkenbaeva@
mail.ru](mailto:d.tashkenbaeva@mail.ru)

[https://orcid.org/
000-0002-2505-
3729](https://orcid.org/000-0002-2505-3729)

Аннотация: В статье анализируются концептуальные подходы американского исследователя Майкла Рывкина к изучению истории колониального и советского Туркестана в зарубежной историографии. Рассматриваются его интерпретации политики Российской империи и Советского государства в Центральной Азии, проблемы национального строительства, религиозного фактора и формирования идентичности мусульманского населения региона.

Ключевые слова: Туркестан, колониализм, советский период, зарубежная историография, Майкл Рывкин, ислам, национализм, идентичность.

Annotatsiya: Maqolada xorijiy tarixshunoslikda mustamlaka va sovet davridagi Turkiston tarixining o'rganilishi Maykl Rivkin (Michael Rywkin) asarlari asosida tahlil qilinadi. Unda Rossiya imperiyasi va Sovet davlatining Markaziy Osiyodagi siyosati, milliy qurilish jarayonlari, diniy omil hamda musulmon aholining ijtimoiy-madaniy identifikatsiyasi masalalari yoritiladi.

Kalit so'zlar: Turkiston, mustamlakachilik, sovet davri, xorijiy tarixshunoslik, Maykl Rivkin, islom, milliy identitet, Markaziy Osiyo.

Abstract: The article examines the conceptual approaches of the American scholar Michael Rywkin to the study of colonial and Soviet Turkestan in foreign historiography. It analyzes his interpretations of the policies of the Russian Empire and the Soviet state in Central Asia, focusing on issues of nation-building, the role of Islam, and the formation of Muslim identity in the region.

Key words: Turkestan, colonialism, Soviet period, foreign historiography, Michael Rywkin, Islam, nationalism, identity.

Введение. История Туркестана в колониальный и советский периоды занимает важное место в зарубежной историографии Центральной Азии. Существенный вклад в изучение данной проблематики внес американский историк и политолог Майкл Рывкин, чьи труды с 1960-х по 1980-е годы стали значимым этапом в формировании западного взгляда на социально-политическое развитие региона. Его исследования отличает комплексный подход, сочетающий анализ имперской политики, советской национальной

стратегии, религиозного фактора и процессов формирования современных идентичностей.

Целью данной статьи является выявление основных концептуальных положений Рывкина относительно истории колониального и советского Туркестана, а также анализ его интерпретации роли ислама, национализма и власти в трансформации общества Центральной Азии.

Обзор литературы. В монографии *Russia in Central Asia* (1963) Майкл Рывкин рассматривает присоединение Туркестана к Российской империи как классический пример континентального колониализма, отличавшегося сочетанием военного завоевания, административной интеграции и экономической эксплуатации. По его мнению, имперская политика в регионе носила прагматичный характер, ориентированный на стратегические интересы России и минимальное вовлечение коренного населения в управление.

Рывкин подчеркивает, что колониальная администрация не стремилась к глубокой культурной ассимиляции местного населения, предпочитая политику косвенного контроля, опираясь на традиционные элиты и религиозные структуры. Ислам в колониальный период рассматривался властями скорее как инструмент стабилизации, нежели как фактор угрозы, что способствовало сохранению традиционных форм общественной организации.

Таким образом, колониальный Туркестан у Рывкина предстает как регион ограниченной модернизации, в котором социальные и культурные трансформации были вторичны по отношению к военно-политическим задачам империи.

В работе *Religion, Modern Nationalism and Political Power in Soviet Central Asia* (1975) Рывкин анализирует переход от имперской к советской модели управления. Он утверждает, что советская власть, провозгласив антиколониальный дискурс, фактически унаследовала многие структурные элементы имперского контроля, дополнив их идеологией социалистической модернизации.

Особое внимание исследователь уделяет национально-территориальному размежеванию, которое, по его мнению, имело двойственный характер. С одной стороны, оно способствовало

формированию национальных элит и институционализации национальных идентичностей. С другой - закрепляло зависимость республик от центра и ограничивало подлинный политический суверенитет.

Рывкин рассматривает советский Туркестан как пространство контролируемого национализма, где развитие национальной культуры допускалось лишь в рамках социалистической идеологии.

В монографии *Moscow's Muslim Challenge: Soviet Central Asia* (1982) ислам рассматривается Рывкиным как один из ключевых факторов устойчивости традиционного общества Центральной Азии. Исследователь подчеркивает, что, несмотря на антирелигиозную политику государства, ислам сохранял значительное влияние на повседневную жизнь, ценностные ориентации и формы социальной солидарности.

Рывкин вводит понятие «мусульманского вызова», подразумевая не политическое противостояние, а культурно-идентификационную альтернативу советскому проекту. Ислам, по его мнению, выступал своеобразным механизмом сохранения исторической памяти и коллективной идентичности, особенно в сельской среде.

В статье *National Symbiosis: Vitality, Religion, Identity, Allegiance* (1984) Рывкин формулирует концепцию национального симбиоза, описывая сосуществование советской и традиционной идентичностей. Он утверждает, что жители Туркестана сочетали лояльность советскому государству с сохранением религиозных и этнокультурных практик.

Методология исследования. Этот симбиоз, по мнению исследователя, позволил обществу адаптироваться к советской системе, не утратив при этом глубинных культурных основ. Таким образом, советский Туркестан предстает не как полностью секуляризированное пространство, а как сложная многослойная социальная структура.

Результат и дискуссия. Проведённый историографический анализ трудов Майкла Рывкина позволяет сделать вывод о целостности и концептуальной выверенности его подхода к изучению истории колониального и советского

Туркестана. В работах исследователя регион рассматривается не как периферийное пространство российской и советской истории, а как самостоятельный объект политического, социального и культурного анализа, обладающий собственной логикой исторического развития.

Во-первых, анализ монографии *Russia in Central Asia* (1963) показывает, что Рывкин интерпретирует включение Туркестана в состав Российской империи как форму континентального колониализма, отличного от классических заморских колониальных моделей. Он подчёркивает прагматизм имперской политики, ориентированной на военно-стратегические и геополитические интересы, а также на сохранение традиционных социальных и религиозных институтов в качестве инструмента косвенного управления. Такой подход позволяет Рывкину показать ограниченность модернизационных процессов в колониальном Туркестане и их подчинённость интересам метрополии.

Во-вторых, в исследованиях советского периода (*Religion, Modern Nationalism and Political Power in Soviet Central Asia*, 1975; *Moscow's Muslim Challenge*, 1982) Рывкин выявляет преемственность имперских и советских моделей управления регионом, несмотря на декларируемый антиколониальный характер советской идеологии. Советский Туркестан, по его мнению, стал пространством управляемой модернизации, где процессы национального строительства и социального преобразования осуществлялись под жёстким контролем центральной власти. Особое значение в этих работах придаётся анализу национально-территориального размежевания, которое одновременно способствовало институционализации национальных идентичностей и укреплению зависимости республик от союзного центра.

В-третьих, существенным вкладом Рывкина в зарубежную историографию является его интерпретация роли ислама и религиозного фактора в истории советского Туркестана. В монографии *Moscow's Muslim Challenge* (1982) ислам рассматривается не столько как форма политического сопротивления, сколько как устойчивый культурный ресурс, сохраняющий социальную солидарность и историческую

память мусульманских обществ Центральной Азии. Тем самым Рывкин отходит от упрощённых представлений о религии как исключительно оппозиционном или архаичном явлении, демонстрируя её адаптивный и интегративный потенциал.

В-четвёртых, в статье *National Symbiosis: Vitality, Religion, Identity, Allegiance* (1984) Рывкин формулирует концепцию национального симбиоза, которая представляет собой одну из наиболее оригинальных интерпретаций советской реальности в мусульманских регионах. Согласно этой концепции, советская идентичность и традиционные формы религиозной и этнокультурной принадлежности не находились в состоянии постоянного конфликта, а сосуществовали в форме сложного и противоречивого симбиоза. Такой подход позволяет глубже понять механизмы адаптации населения Туркестана к советской системе без полного отказа от собственных культурных оснований.

Заключение. Таким образом, труды Майкла Рывкина занимают важное место в зарубежной историографии Центральной Азии, поскольку они не только расширяют представления о специфике исторического развития Туркестана, но и способствуют переосмыслению более широких проблем колониализма, модернизации и идентичности в многонациональных государствах. Его исследования сохраняют научную актуальность и сегодня, оставаясь значимым теоретическим и методологическим ориентиром для дальнейших сравнительных и междисциплинарных исследований истории региона.

Список источников

1. Rywkin M. *Russia in Central Asia*. – New York: Collier, 1963.
2. Rywkin Michael. *Religion, Modern Nationalism and Political Power in Soviet Central Asia* // *Canadian Slavonic Papers*. – 1975. – Vol. 17. – № 2–3. – P. 271–285.
3. Rywkin M. *Moscow's Muslim Challenge: Soviet Central Asia*. – Armonk, NY: M.E. Sharpe, 1982.
4. Rywkin Michael. *National Symbiosis: Vitality, Religion, Identity, Allegiance* // *The USSR and the Muslim World*. – London, 1984. – P. 3–15.

Qabul qilindi: 25.11.2025

Chop etildi: 29.12.2025

UDK: 93/94

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОГНИТИВНЫХ И
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
НОМИНАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ТОПООБРАЗОВАНИЯ В
КАРАКАЛПАКСКОМ РЕГИОНЕ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

Ташкенбаев Таштемир Ташкенбаевич, Доцент,

Ташкентский государственный транспортный университет

**INTERACTION OF COGNITIVE AND CULTURAL FACTORS
IN THE PROCESS OF FORMATION AND FUNCTIONING OF
THE NOMINATIVE MODEL OF TOPONYM FORMATION IN
THE KARAKALPAK REGION OF THE REPUBLIC OF
UZBEKISTAN**

*Tashkenbaev Tashtemir Tashkenbaevich, Associate Professor
of Tashkent State Transport University*

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI QORAQALPOG'ISTON
MINTAQASIDA TOPONIMLAR HOSIL BO'LISHINING
NOMINATIV MODELINI SHAKLLANTIRISH VA FAOLIYAT-
YURITISH JARAYONIDA KOGNITIV VA MADANIYAT-
SHUNOSLIK OMILLARINING O'ZARO TA'SIRI**

Tashkenbayev Tashtemir Toshkenbayevich,

Toshkent davlat transport universiteti dotsenti

tashkenbayevtt@mail.ru

<https://orcid.org/0000-0002-8383-0522>

+998 90 097 60 36

Аннотация: В статье рассматриваются взаимосвязи когнитивных и культурологических факторов в процессе формирования и функционирования номинационной модели топонимизации в Каракалпакском регионе Республики Узбекистан. Анализируется, каким образом когнитивные стратегии восприятия пространства, включая категоризацию, метафоризацию и перцептивные схемы, взаимодействуют с культурно-историческими кодами, социальными практиками и коллективной памятью носителей языка.

Ключевые слова: топонимия, топонимизация, номинационная модель, когнитивные факторы, культурологические факторы, Каракалпакский регион, ментальная карта, языковая картина мира.

Annotatsiya: Maqolada Qoraqalpog'iston mintaqasida toponimlarning shakllanishi va faoliyat ko'rsatishida kognitiv hamda madaniyatshunoslik omillarining o'zaro ta'siri tahlil qilinadi. Makon idrokining kognitiv strategiyalari - kategoriyalash, metaforalash va persektiv sxemalarning madaniyat-tarixiy kodlar, ijtimoiy amaliyotlar va jamoaviy xotira bilan qanday uyg'unlashishi yoritib beriladi.

Kalit so'zlar: toponimiya, toponimik nominatsiya, nominatsiya modeli, kognitiv omillar, madaniy omillar, Qoraqalpog'iston mintaqasi, mental xarita, til manzarasi.

Abstract: The article examines the interaction of cognitive and cultural factors in the formation and functioning of the nominative model of toponymic naming in the Karakalpak region of the Republic of Uzbekistan. It analyzes how cognitive strategies of spatial perception-such as categorization, metaphorization, and perceptual schemas-interact with cultural-historical codes, social practices, and collective memory.

Key words: toponymy, toponymic nomination, nominative model, cognitive factors, cultural factors, Karakalpak region, mental map, linguistic worldview.

Введение. Топонимия представляет собой важную область языкознания, в которой пересекаются лингвистика, культурология, когнитивистика и историческая география. Географические названия (топонимы) не только обозначают объекты ландшафта, но и отражают ментальные модели мира, культурную память и особенности когнитивной обработки пространственной информации носителями языка. Анализ топонимов Каракалпакского региона демонстрирует, как когнитивные механизмы и культурологические практики функционируют совместно, формируя устойчивые номинационные модели.

Обзор литературы. Когнитивная лингвистика рассматривает топонимы как элементы ментальных карт мира, через которые люди систематизируют и познают пространственное окружение. Эти карты представляют собой совокупность категорий, прототипов и схем, формируемых на основе чувственного опыта и концептуальных метафор. Топонимы выполняют когнитивную функцию сокращения сложной пространственной информации до семантически насыщенных единиц.

Культурологические факторы охватывают историческую память, этнокультурные практики, легенды и социальные структуры, которые прямо влияют на содержание и функционирование топонимов. Культурные коды, передаваемые через генерацию географических названий, участвуют в процессе коллективной самоидентификации и закрепления исторического опыта. Номинационная модель топообразования определяется как комплекс когнитивно-семантических и культурологических механизмов, посредством которых происходит наименование пространственных объектов, их закрепление в лингвистической и социальной практике, а также воспроизведение в коллективной памяти.

В работах Абдимуратова[1] представлено систематическое исследование топонимов Каракалпакии: выделены основные типы (гидронимы, оронимы, антропонимические названия и пр.), их связь с природными и социальными реалиями региона.

Сейтаниязов[2], исследуя топонимы Сереных районов правобережья Каракалпакии, показывает влияние миграционных, экономических и социально-исторических факторов на

именование объектов, фиксируя сложную стратиграфию топонимического слоя.

Караев[3] в своей монографии по топонимам регионов Узбекистана систематизирует лексико-семантические группы названий, выделяя связи семантики топонимов с местными экологическими условиями и практиками хозяйствования. Названия многих объектов региона отражают способы перцепции среды её обитателями. Например, гидронимы, связанные с реками и озерами, включают базисные прототипы пространства («су» – вода, «куль» – озеро и т.д.), которые служат опорными семантическими узлами для других топонимов. Метафоризация играет ключевую роль в именовании объектов, которые не имеют очевидной физической или утилитарной связи с именем. Например, названия гор, холмов или долин могут включать термины, связанные с культурными концептами (например, животные, предметы, мифические образы), что отражает перенос опытных смыслов на географические объекты. Топонимы действуют как репрезентанты исторической памяти, фиксируя события, имена значимых фигур и ключевые периоды в истории региона. Анализ показывает, что названия многих поселений, рек и других объектов содержат следы археологических, этнокультурных и социальных наслоений.

В этнотопонимии Каракалпакстана отражается этнический состав населения, его язык и культурные практики, что подтверждается работами современных исследователей. Топонимы такого рода часто являются своего рода культурные «ярлыки», через которые сообщество закрепляет свою историю, мифологию и этнокультурные особенности.

Методология исследования. Проведённое исследование подтверждает, что формирование и функционирование топонимической номинационной модели Каракалпакского региона определяется сложным и многоплановым взаимодействием когнитивных и культурологических факторов.

Результат и дискуссия. Анализ материалов показывает, что эти два фактора выступают не как изолированные компоненты, а как взаимодополняющие механизмы, обеспечивающие семантическую насыщенность,

устойчивость и социальную репрезентативность географических названий.

Во-первых, когнитивные механизмы - включающие процессы перцепции, категоризации, метафоризации и пространственной схематизации - лежат в основе начального этапа номинации ландшафтных элементов. Как показано в работах Хакимова[4], когнитивные структуры отражают способы восприятия носителями языка природной среды и обеспечивают генерацию прототипных, концептуально организованных имен для объектов, которые становятся репрезентантами устойчивых ментальных карт мира. Это особенно заметно в гидронимах, оронимах и фитонимах региона, где названия, исходя из перцептивных признаков, функционируют как «когнитивные ярлыки» для облегчения ориентирования и коммуникации, а также как отражение повседневного опыта взаимодействия человека с окружающей средой[4].

Во-вторых, культурологические факторы оказывают решающее влияние на закрепление, функционирование и трансформацию топонимов как носителей коллективной памяти и культурной идентичности. Материалы Абдимуратова (1966) и Сейтниязова (1998) демонстрируют, что многие топонимы Каракалпакской степи и оазисов содержат в себе исторические коды, этносимволы и социальные маркеры, отражающие миграционные волны, хозяйственные практики, родоплеменные структуры и культурно-исторические события, фиксированные в языковой практике. Такое культурное наполнение именованных объектов играет важную роль в процессах этнокультурной репрезентации и локальной самоидентификации, поскольку топонимы становятся носителями не только пространственного знания, но и социально-культурного опыта поколений.

Взаимодействие этих факторов проявляется в нескольких ключевых аспектах:

Синтез когнитивных схем и культурных кодов: топонимы региона часто возникают на стыке перцептивного описания и культурного значения. Например, названия рек, озёр или холмов, помимо описания физико-

географических характеристик, включают ассоциации с легендами, религиозными концептами или историческими персонажами, что усиливает их семантическую емкость и устойчивость в социальной практике.

Динамика функционирования в социальных контекстах: как показывает анализ Караева (2005) и материалы Национальной энциклопедии Узбекистана (2005), топонимы активно функционируют в административных, коммуникативных и символических сферах общества, выступая маркерами территориальной принадлежности и культурной памяти. Это подчеркивает, что топоним не только фиксирует объект, но и участвует в социальной интерпретации пространства.

Таким образом, формирование номинационной модели топообразования в Каракалпакском регионе нельзя адекватно описать только через призму лингвистической формулы или только через культурную традицию.

Закключение. Подобный синтез усиливает значимость топонимических исследований не только для лингвистики, но и для междисциплинарных областей: культурной географии, антропологии, когнитивной науки и истории. Учитывая изложенное, можно сделать вывод, что номинационная модель топообразования Каракалпакского региона является продуктом сложной когнитивно-культурной динамики, в основе которой лежат универсальные механизмы человеческого познания и уникальные историко-этнокультурные особенности местного сообщества.

Список использованной литературы:

1. Абдимуратов К.А. Топонимика Каракалпакии. АКД. - Нукус, 1966.
2. Караев С. Топонимы регионов Узбекистана. -Т., 2005. -238 с.
3. Сейтниязов К. Топонимы Сереных районов правобережья Каракалпакии. Дисс... на соис.. уч. степ. кан. географических наук. - Т.; 1998.
4. Хакимов К.М. Топонимика. Учебник. - Т.; «Мумтоз суз», 2016. -368 с.; Хакимов К.М. Слово на карте. - Т.; "Мир". 2019. -231с.
5. Национальная энциклопедия Узбекистана. 6, том 11. -Т., 2005. 92 с.

THE LINGUACULTURAL RESEARCH OF SOMATIC PROVERBS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Ruziyeva Nafisa Zarifovna, PhD teacher of Bukhara State University
Ziyodullayeva Durdona Tojiddin qizi, Master student at Bukhara State University

n.z.ruziyeva@buxdu.uz

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI SOMATIK MAQOLLARNING LINGVAKULTURAL TADQIQOTI

Ruziyeva Nafisa Zarifovna, Buxoro davlat universiteti (PhD), o'qituvchi
Ziyodullayeva Durdona Tojiddin qizi, Buxoro davlat universiteti magistranti

<https://orcid.org/0000-0003-2594-8618>

+998 91 445 15 07

ЛИНГВИСТИКО-КУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОМАТИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЦ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Рузиева Нафиса Зарифовна, преподаватель (PhD) Бухарского государственного университета
Зиёдуллаева Дурдона Тождиддин кызы, магистрант Бухарского государственного университета

Abstract: The cultural significance and linguistic nuances of somatic phraseological units, or somatisms, in English and Uzbek proverbs are examined in this study. In addition to enhancing language, somatisms—expressions involving body parts—reflect societal values, beliefs, and emotional landscapes.

Key words: linguacultural, somatism, research, linguistic concept, symbolic language.

Annotatsiya: Ushbu tadqiqotda ingliz va o'zbek maqollarida uchraydigan somatik frazeologik birliklar, ya'ni somatizmlarning lingvomadaniy ahamiyati va tilshunoslikdagi nozik jihatlari tahlil qilinadi. Tilni boyitish bilan bir qatorda, somatizmlar — inson tanasi a'zolari bilan bog'liq iboralar — jamiyat qadriyatlari, e'tiqodlari va emotsional manzaralarini aks ettiradi.

Kalit so'zlar: lingvomadaniy, somatizm, tadqiqot, lingvistik tushuncha, ramziy til.

Аннотация: В данном исследовании анализируется лингвокультурное значение и языковые особенности соматических фразеологических единиц, или соматизмов, в английских и узбекских пословицах. Помимо обогащения языка, соматизмы — выражения, связанные с частями тела человека — отражают общественные ценности, убеждения и эмоциональную картину мира.

Ключевые слова: лингвокультурный, соматизм, исследование, лингвистическое понятие, символический язык.

Introduction. Culture is strongly connected with the phraseological units of a language, making it impossible to envisage any language without bodily manifestations. Every nation reflects its own cultural subtleties and ideals by incorporating somatic aspects into its phraseology. Somatic phraseological units, or somatisms, are word combinations with numerous meanings that represent one of the earliest layers of vocabulary in any language. Because somatic

phraseology incorporates both tangible bodily experiences and intellectual notions, it is becoming increasingly popular among academics. Somatic phraseological units highlight two contradictory aspects: they transmit abstract ideas while keeping firmly related to human embodiment. Their relevance in articulating cultural values, emotions, and lived experiences is highlighted by the close connections

between their components and overall meanings and descriptions of individuals and their actions.

Literature review. Studying somatic expressions in English and Uzbek gives useful insights into how various cultures understand and explain the link between the body and the larger human experience. In both English and Uzbek, somatisms are prevalent and display varied structural patterns. This popularity reflects the underlying human inclination to consider oneself as part of a wider, interconnected worldview. By connecting complicated concepts, feelings, and experiences to tangible visuals, these expressions make them easier to articulate.

Somatic proverbs are proverbs that express a moral lesson or message by using bodily parts or bodily experiences as metaphors. These proverbs draw on the human body to represent abstract concepts like intelligence (*head*), emotions (*heart*), or effort (*hand*). They are a focus of study in linguistics, particularly in paremiology (the study of proverbs), as they reveal cultural values, beliefs, and how people understand the world through embodied experience.

The term “**soma**”, originating from the Greek word for “**body**”, serves as the foundation for the linguistic concept of “somatic.” Estonian scholar F. Vack was the first to introduce the term “somatic” into the field of linguistics. Today, it is widely used to refer to idiomatic expressions involving body parts, commonly known as somatic phrases or somatisms. These expressions serve as a vital area of study in linguistics due to their unique ability to bridge language, culture, and human experience. They reveal how societies conceptualize the body and its relationship to abstract notions like identity, emotion, and social interaction[1]. We tried to define the main characteristics of somatic proverbs in both languages:

Metaphorical use of the body: They portray abstract concepts with symbolic bodily components. For example, “**head**” might indicate leadership or intelligence, while a “**hand**” can represent work, power, or connections.

Cultural reflection: The way a society employs somatic proverbs offers insight on its ideals. For example, certain Uzbek proverbs may promote community ideals and group well-being, whereas English proverbs may emphasize individual control and self-reliance.

Linguistic and cultural analysis: Linguists analyze them to compare cultural differences and similarities. The meaning might be identical across languages but the specific cultural subtleties and uses varies. For example: *an eye for an eye, eye*” to represent a person and the *tooth* to represent the harm done, conveying the idea of an equal punishment. Proverbs involving teeth often use the metaphor of teeth to convey meanings about difficulty, anger, or first experiences. Examples include *fight tooth and nail* to describe a fierce battle, the somatic proverb *by the skin of your teeth* represents dramatic situation in a speech. For example: *I saved myself by the skin of my teeth*[2].

Rarer than hens' teeth: Something that is very uncommon, for example: *Honest politicians are rarer than hens' teeth*. In this statement the author uses his iconic way of expressing something unusual.

No matter how sharp your teeth are, you can't bite water: (African Proverb) Some problems cannot be solved with force; they require understanding and flexibility. In the somatic proverb *keep a cool head* the *head* symbolizes rationality and emotional control. In other somatic proverb *bend over backwards* body's movement represents making a great effort. The head was often associated with intelligence and rational control in English proverbs like *keep a cool head*, *two heads are better than one*, which are consistent with cultural ideals of personal autonomy and reason. Despite its frequent appearance, the heart was commonly linked to compassion, emotional bravery, and honesty (*home is where the heart is*, *have a change of heart*). On the other hand, head-related Uzbek proverbs typically have hierarchical or fate-oriented implications, such as authority or the certainty of life's results (*boshqa tushgan –ko'zga yosh*). The heart in Uzbek proverbs typically symbolizes inner power, humility, or moral resilience (*ko'ngil ko'rsa –ko'z ko'radi*). While both languages deployed hand and eye metaphors, their metaphorical expansions reflected culturally rooted social norms.

English proverbs emphasized agency and initiative (*a helping hand*, *the eye of the storm*), while Uzbek proverbs highlighted restraint, social harmony, and the consequences of speech or gaze (*ko'z tegmasin*, *qo'l bilan emas, til bilan uradi*). The tongue was particularly significant in Uzbek, frequently associated with moral judgment and communal order,

a pattern less prominent in English, where speech was often framed in individualistic or humorous terms[3]. "Don't lose your head". This proverb emphasizes keeping cool, self-control, and reason in stressful times. It highlights the importance of not succumbing to panic or emotional outbursts. The *keep your head above water* proverb encourages individuals to manage their responsibilities and difficulties without becoming overwhelmed. It implies maintaining stability and control during adversity. The other somatic proverb *get your head out of the clouds* tells someone to avoid being excessively idealistic or fantasizing and to focus on real things. It highlights how important it is to stay rooted in reality. This proverb *Bang your head against a brick wall* depicts the futility of constantly striving to achieve something when it seems unattainable or fruitless. It signifies a need to reassess one's attitude[4]. The proverbs with signifying the hand of the person, such as *many hands make light work*, which highlights collaboration, and *The hand of the diligent makes rich* connects hard effort to riches, may be understood by looking at the symbolic function of "hand" in signifying action, work, power, and control. These sayings emphasize a widespread cultural perception of the hand as a weapon for determining one's fate, whether by teamwork or individual efforts. Other proverbs, like those regarding spiteful deeds, indicate how the hand's power may be used badly, with consequences returning to the doer. Although they both recognize the worth of labor, Uzbek and English proverbs about hands represent different cultural beliefs. Uzbek proverbs frequently highlight the physical effort of the hands, reflecting agrarian traditions, while English proverbs may be more direct or focused on outcomes. A notable distinction is Uzbek proverbs' emphasis on community and communal activity, as demonstrated in *Qo'li mehnatkashning tirigini yeysiz* (*The worker's hands will bring food*), contrasting to English proverbs that could emphasize more on individual effort and outcome. This comparison reveals a similar theme of hard effort leading to reward.

However, the Uzbek version is more specific about the "hands" doing the labor, accentuating physical activity, while the English version is a more generic metaphor for cause and effect. While observation and awareness are similar themes in both English and Uzbek eye proverbs, the metaphors and

cultural settings are different. English proverbs like *the eyes are the windows to the soul* stresses introspection, whereas Uzbek sayings like *ko'zi ochik* (*open-eyed*) emphasis on awareness and knowledge. Both languages use the eye as a metaphor for understanding, yet the specific expressions, such as *beauty is in the eye of the beholder* versus *chiroyli chiroyli emas, suyganing chiroyli* (*Not beautiful is beautiful, but the one you love is beautiful*), reflect different cultural values and perspectives on beauty and perception.

Somatic proverbs in both English and Uzbek literature, are used among the most well-liked, common, and traditional genres. Proverbs in both languages frequently employ somatisms, or body-related terms and metaphors. Proverbs that contain somatisms give insights into how physical bodily parts and feelings are employed to convey abstract ideas while also encapsulating deeper meanings and reflections on human nature, emotions, and life experiences. Proverbs can effectively convey abstract and complicated concepts by using body-related terminology.

Conclusion. Studying somatic phraseological units in proverbs in Uzbek and English broadens our comprehension of how language functions within a larger cultural context. It promotes a greater understanding of the intricate ways that human interactions, emotions, and social relationships are entwined with physiological images. These idioms represent the underlying values, ideas, and emotional landscapes of the civilizations from which they originate; they are more than just verbal constructions. They show how the larger social and cultural fabric is closely linked to bodily experiences and how the body shapes human behavior.

REFERENCES:

1. Narmetova Z. Somatic Phraseological units in English and languages. International Conference on Advance Research in Humanities, Applied Sciences and Education <https://conferencea.org> Sep. 28th 2022
2. Mark Twain. *Roughing it*. United States of America. 1872. 607 p.
3. F. Narzullayeva and R. Tuymuradova, "The Usage of Somatisms in English and Uzbek Proverbs," *Multidiscip. J. Sci. Technol*
4. The Routledge Handbook of Language and Culture edited by Farzad Sharifian (2018). -583 p.